



Rincón del aficionado

En esta sección, son publicadas las notas que nos remiten nuestros amables lectores, con el fin de anunciar lo que en material jazzístico desean adquirir, vender o cambiar.

Todas cuantas notas se insertan, son absolutamente GRATUITAS.

Dirigir la correspondencia a Pedro Crusellas - Calle Barcelona, 2 Granollers.

.....

Vendería o cambiaría, todos en lote o sueltos, a la mejor oferta:

Drum boogie | *How 'bout that mess.*

Gene Krupa y su orquesta-Okeh-Americano.

That's a plenty | *I've got a feeling I'm falling.*

Orquesta Miff Mole -Parlophon-Inglés.

Tempo di barrel | *After you've gone.*
Por Joe Venuti y la segunda cara por Miff Mole Parlophon-Inglés.

The world is waiting for the sunrise | *In the dark.*

Por Jess Stacy -Parlophon-Inglés.
Hey! ba-ba-re-bop | *Slide, Hamp, Slide.*

Por Lionel Hampton y orquesta -Decca- Americano.

Zaz zuh zaz | *Harlem camp meeting.*

Por Cab Calloway y orquesta -La voz de su amo- Inglés.

.....

Compraría todas las grabaciones efectuadas en España por Sam Wooding con su conjunto, siempre que estén en buen estado. Pagaría bien. Dirigir ofertas al titular de esta sección.

una impresionante cifra de venta. Más de seis millones de sus discos fueron vendidos en 1951.

Tommy Dorsey, que había firmado un contrato de siete semanas para actuar en Río de Janeiro con su orquesta, regresó tranquilamente a casa dos días antes de finalizar dicho contrato, que le había sido pagado anticipadamente, a causa de lo cual ha recibido una citación por la que un manager del Brasil le ha demandado por la fabulosa suma de 27.000 dólares.

(De "Musica Jazz" - Italia.)

Harold "Shorty" Baker, que formaba como primer trompeta de la orquesta de Duke Ellington durante los diez últimos años, ha dejado al Duke para formar su propio sexteto.

El grupo incluye a Tyree Glenn, trombón y vibráfono; Johnny Aora, piano; Al Norris, guitarra; Lloyd Trotman, bajo, y Shadow Wilson, drums.

El trompeta Lee Collins, después de restablecerse de la neumonía que le obligó a abandonar su jira por Europa, ha reanudado sus actividades el día 21 de marzo actuando en el Barrel Club de St. Louis, formando parte de una orquesta que dirige el pianista Don Ewell.

Se encuentran también en el grupo, el clarinetista Frank Chace, el trombonista Sid Dawson y el drummer Booker Washington.

El trompeta sueco Rolf Ericson volverá a los Estados Unidos el día 25 de Julio próximo, según se anuncia en los círculos musicales de Nueva York.

Durante su anterior estancia de tres años en la ciudad de los rascacielos, Ericson actuó en las orquestas de Woody Herman, Charlie Barnett y Charlie Ventura. Esta vez espera quedarse permanentemente en los EE. UU.

El contrabajista Chubby Jackson se ha unido nuevamente a la orquesta de Woody Herman en California, reemplazando a Red Kelly. Esta es la tercera vez que Jackson se pone a las órdenes de Herman.

Lena Horne, famosa cantante de color, salió de los EE. UU. en compañía de su esposo Lennie Hayton, el pasado día 5 de marzo, para efectuar una jira de seis meses por el continente europeo con su nuevo trío.

El drummer seleccionado finalmente para el trío, en el que forman parte el pianista Arnold Ross y el bajo Joe Benjamin, ha sido Bill

Clark, que actuaba el pasado año con Duke Ellington y Mary Lou Williams.

Lena ha empezado su recital en el Drap d'Or de Paris el 25 de marzo. El mes de Mayo lo pasará en Israel, y el día 2 de Junio empezará sus actuaciones en el Palladium de Londres, siguiendo después su jira por Escandinavia y los Países Bajos.

(De "Down Beat" - U. S. A.)

Louis Armstrong ha efectuado recientemente una triunfal jira por Hololulú. Le ha acompañado en la misma la orquesta siguiente: Russ Phillips, trombón; Barney Bigard, clarinete; Marty Napoleón, piano; Dale Jones, bajo; Cozy Cole, batería, y la cantante Velma Middleton.

El saxofonista Lucky Thompson actúa en el Savoy al frente de una orquesta de 8 músicos.

La revista belga "Swingtime" (publicada por la Federación Belga de Jazz) es cada vez más interesante. En el sumario del número 131 de la misma, figura: "Milton Mezzrow, genio tutelar del jazz", por Madeleine Gautier; "El caso Mezzrow", por Paul-J. Leclercq; "Big Zutty", por Paul Stebel; "Helen Humes", por Jean-Louis Defrance; "Louis Jordan", por Bernard Niquet; "Johnny Dodds", por Michel André y Bernard Brosse, y las crónicas de Yanick Bruynoghe, Robert Latour, etc... (Redacción y Administración: 4, Avenue Hanlet, VERVIERS, Bélgica.)

(Del Boletín del Hot Club de Francia.)

La marca Capitol ha regalado, en señal de reconocimiento, una diminuta guitarra de oro a Les Paul, cuyos discos, grabados en compañía de su esposa, la cantante Mary Ford, han alcanzado en el presente año