

La tradicional Matinal de Música Moderna del día 1.º de Año en Club de Ritmo

Ya ha tomado el cariz tradicional en nuestro Club la celebración de una Matinal de Música Moderna. Como en años anteriores, esta sesión se ha visto concurrida por un gran número de público local y siempre nos ha sido grato el ver caras nuevas, ya que a dicho concierto siempre se desplazan algunos aficionados de la Región.

Tal como estaba previsto, actuaron las orquestas Ritmo Club, Selección y Ramón Evaristo con su Orquesta Antillana, las cuales merecieron calurosos aplausos de la concurrencia. No obstante, hubo que lamentar la ausencia del grupo Jimmy Brothers, que era esperado con gran interés, ya que sus actuaciones siempre atraen a un sector considerable de público por su entusiasmo interpretando el jazz.

Puestos a analizar la actuación de los conjuntos que ejecutaron sus programas, diremos que el grupo Ritmo Club abrió la sesión interpretando casi toda música española y cubana. Su labor fué aplaudida y estamos seguros de que en otra ocasión prepararán otro programa, el cual no dudamos superará al que presentaron. Siguió la orquesta Selección, que presentó, «casi», sus mejores galas. Los números interpretados a toda orquesta fueron entusiastamente aplaudidos y el público insistía en que se bisaran. Pero el desbordamiento de entusiasmo ocurrió en el último número de su repertorio, en el que hasta incluso Riera desempolvó su alicón para dar más ambiente a la composición *When the Saints go marching in*, en la que tanto Buenaventura García como los demás del grupo lograron hacer salir de casillas a la concurrencia. Finalmente actuó Ramón Evaristo con su Orquesta Antillana, con la que presentó arreglos

para su grupo de obras de Kenton, Miller y otros. Cabe destacar, finalmente, que este último conjunto se brindó a actuar más de lo previsto en compensación por la ausencia del referido Jimmy Brothers.

Como de costumbre, este concierto fué retransmitido por Radio Nacional de España en Barcelona y Radio Granollers.

P. C. S.



ACTIVIDADES

Pasaron las fiestas...

Con la llegada del Año Nuevo 1956, pasaron las fiestas navideñas, tan esperadas y celebradas. Club de Ritmo celebró sus anunciadas sesiones de baile y el extraordinario concierto a los acordes de la Orquesta Selección, con la brillantez y animación de las fiestas de gran gala.

Nos es grato consignar la nota artística alusiva a las fiestas que presidió todos los festejos; reciban sus autores, Llach y Cladellas, nuestra modesta felicitación.

En el Reveillon de Fin de Año, actuó la orquesta Ritmo Club y a sus ritmos la extraordinaria concurrencia

Socio: «Club de Ritmo» debe ser tu revista preferida.

¿Un buen regalo?...

Skin
GRANOLLERS

ba iló animadamente hasta altas horas de la madrugada; tuvo lugar el simbólico baile de las uvas y durante toda la sesión hubo gran derroche de confeti y bolas de «nieve».

Y el día 1.º de Año 1956, tuvo lugar una gran matinal de Música Moderna, en la que las tres orquestas que actuaron—Ritmo Club, Orquesta Selección y Ramón Evaristo con su gran conjunto antillano — lo hicieron en forma desinteresada, con el solo fin de contribuir al éxito económico de la misma, que era a beneficio de nuestra Publicación y a la propagación de la música de jazz.

De este importante acontecimiento nuestro compañero P. C. S. ha realizado una crónica que publicamos en esta misma página.

Sesiones de jazz comentado

El sábado día 4 de febrero, se reanudarán las sesiones de Jazz Comentado; esta primera sesión estará a cargo de nuestros compañeros de Redacción Farrés y Colomer.

Para las próximas semanas de Cuaresma, están proyectándose diversas sesiones, en las que intervendrán valores destacados de Barcelona.

Fiestas de Carnaval

Los próximos días 12 y 14 de febrero, se celebrarán las fiestas de Carnaval en las que tendrán lugar extraordinarios concursos de disfraces, siendo obsequiados todos aquellos que concurren el martes por la noche.

Para todos cuantos deseen participar en estas fiestas, Club de Ritmo tendrá a su disposición trajes de todas las regiones y todas las naciones.

No dudamos que el buen humor y el éxito de estas fiestas superarán el de los años anteriores.

Jazz en La Garriga

Una comisión de jóvenes de la vecina población de La Garriga ha realizado una entrevista con los elementos directivos de Club de Ritmo para orientarse del funcionamiento de nuestra entidad, a fin de crear e iniciar actividades como nueva entidad de propagación de la música de jazz en su población.

Esperamos que sus anhelos se vean coronados con el mayor de los éxitos y nos brindamos a prestarles nuestro más sincero apoyo moral en todo momento.

TROMBON