

Georges Arvanitas

Viene de la página 6

nista que se escucha en las grabaciones del Paris Jazz Trio. Grabó igualmente con Maurice Meunier y Henri Crolla. Cuando en octubre de 1958 pasó Duke Ellington y su orquesta por París, Georges fue el único músico francés de una memorable sesión que reunió a Cat Anderson, Russell Procope, Quentin Jackson, Jimmy Woode y Sam Woodyard.

Pero, de todas las grabaciones efectuadas por este pianista, son las efectuadas en trío las que permiten escucharle con ventaja en un momento muy favorable. Este disco permite juzgar a Georges Arvanitas

mejor que cualquiera de sus otras grabaciones. Además de estar magníficamente acompañado por Doug Watkins y Art Taylor, se nos muestra en su estilo predilecto. Hasta aquí, siempre se presentó detrás de un solista tratando de penetrar en lo posible en el estilo del mismo con el propósito de proporcionar un acompañamiento eficaz, siendo esta la razón por la cual se le había es-

cuchado en diferentes estilos amoldándose a los músicos que acompañaba. Pero en las grabaciones del Paris Jazz Trio se encuentra plenamente en su ambiente manifestándose con toda libertad y sencillez.

Esta es, en efecto, su principal cualidad. Le gusta todo lo que sea swing, sin distinción de estilos o escuelas. Es, desde luego, muy moderado en la expresión de sus gustos, lo que constituye una prueba de inteligencia. Con Georges Arvanitas tenemos un ejemplo perfecto del músico completo, perfecto acompañante y solista completo. Fácil es comprobarlo asistiendo por la tarde al «Trois Maillets» de París, donde Georges Arvanitas toca como solista.

Trad. C. Madrid

Interesa contrabajo tres cuerdas

Ofertas:

Redacción CLUB DE RITMO

JAZZ EN LA RADIO

Lunes

11'15 Regional
12'05 Grenoble (Quincenal)
19'40 Limoges
20'00 Radio Nacional
21'15 V.O.A.
21'30 S.W.F. (Quincenal)
21'30 Andorradio
22'10 Hamburgo Colonia
22'10 Europa I
22'50 Inter
22'55 Sottens
23'00 Sarrebrück
23'15 Inter
23'30 Athlone (Irlanda)
0'30 V.O.A.

Martes

13'00 Montpellier
21'15 V.O.A.
22'10 Europa
22'30 S.W.F.
22'30 A.F.N.
22'50 Inter
0'30 V.O.A.

Miércoles

15'58 Regional
18'30 Bruselas
20'00 Radio Nacional
21'15 V.O.A.
21'30 Bruselas III
22'10 Europa
22'10 Hamburgo Colonia
(Quincenal)
22'20 Frankfurt

22'50 Inter
23'00 Luxemburgo
23'15 Munich (Quincenal)
0'10 S.W.F.
0'30 V.O.A.

Jueves

12'00 Burdeos (Quincenal)
16'05 Montecarlo
17'00 Alger
18'30 Radio España
19'45 Alger
21'15 V.O.A.
21'30 Bruselas I
21'30 Bruselas II
22'10 Europa I
23'00 S.D.R.
23'40 B.B.C.
0'02 Radio Nacional
0'30 V.O.A.

Viernes

18'30 Nancy
20'00 Radio Nacional
21'15 V.O.A.
21'30 Strasburgo
21'30 Andorradio
22'10 Europa I
22'30 A.F.N.
23'00 Inter (Quincenal)
23'30 Luxemburgo
23'30 Radio Barcelona
0'30 V.O.A.

Sábado

12'15 Inter
13'00 Montpellier

17'05 Sottens
18'00 Lille
18'30 F.M.
19'30 B.B.C.
20'00 Italia Nacional
21'00 Inter (Quincenal)
21'05 Andorra
21'15 V.O.A.
22'10 Bruselas I
22'30 Bruselas II
22'35 Monte Ceneri
22'50 Inter
22'40 Hamburgo
23'15 Inter
0'30 V.O.A.
1'00 Hamburgo Colonia
(Quincenal)

Domingo

9'00 Inter
17'00 S.W.F.
19'30 F.M.
21'15 V.O.A.
21'45 Andorradio
22'00 Inter
22'10 Europa I
22'50 Inter
23'00 Bruselas I
23'00 Radio Juventud
0'05 Hamburgo Colonia
0'30 V.O.A.

Índice de estaciones

Alger: 306 - 263 - 25'35
A.F.N.; 547 - 344

Andorradio: 367 - 47'70
Athlone: 530
Beromünster: 567
Burdeos: 249
B.B.C.: 1.500 - 247
Bruselas I: 484
Bruselas II: 324
Bruselas III: 267
Europa I: 1.647
Frankfurt: 506
F.M.: de 89'7 a 98'1 Mc/s
Grenoble: 222
Hamburgo Colonia: 309 - 189
Hilversum I: 402
Hilversum II: 298
Italia N.: 457 - 333 - 225
Italia II: 355 - 269
Lille: 218
Limoges: 379
Luxemburgo I: 1 293 - 19'54
Marsel a: 422
Montecarlo: 205 - 49'71 - 42
Monte Ceneri: 538
Montpellier: 213
Munich: 375 - 187 - 49'30
Nancy: 359
Paris - Inter: 1.829
Paris Regional: 347
Sarrebrück: 211
Sottens: 393
Strasburgo: 258
S.D.R.: 522 - 49'75
S.W.F.: 363 - 295 - 195
V.O.A.: 49 - 31 - 19 - 13
a las 21'15 horas
1.734 a las 0 horas 30

Programas de las emisoras Barcelonesas

Radio Nacional de España en Barcelona: «Jazz Selección» (jueves, 0'02 a 0'45 horas)
Radio Nacional de España en Barcelona - Frecuencia Modulada: «Rutas del Jazz» (lunes, miércoles, viernes, 20 a 20'30 horas)

Radio Barcelona: «Jazz Estudio» (viernes, 23'30 a 24 horas)
Radio Juventud: «Sincopa y Ritmo» (domingo, 23 a 23'30)
Radio España de Barcelona: «Jazz Panorama» (jueves, 18 a 18'30 horas)