

Nuestro invitado

Rosa Brossa i Viñals

i el seu fill

Esteve Colomer i Brossa

La «Societat Coral Amics de la Unió» celebra este año el Centenario de su Fundación. Cien años de historia que dicen mucho en favor de esta modélica, modesta y sencilla institución, que dentro de sus posibilidades ha querido dar realce y brillantez con la celebración de distintos actos a esta efeméride claveriana que sin duda alguna dejará huérfanos imborrables.

Entre otras muchas cosas la «Societat Coral Amics de la Unió» va a estrenar un nuevo Estandarte que releva, por así decirlo, a ese otro que durante varias décadas ha sido el portavoz de una de las costumbres de la Cultura Catalana.

Para tan importante, emotivo y significativo acto, cual es el de dotar a la Societat Coral del nuevo «Estandard», ha sido preciso la elección de dos personas que por sus méritos contraídos en favor de esta institución granollerense, por su ejemplar trayectoria de conducta ciudadana, y por su no menos prestigio y raigambre granollerense, apadrinasen la «Senyera» que a partir de hoy ondeará con más impulso y señorío, si cabe, bajo el cielo de nuestra geografía.

Tal distinción ha recaído en las personas de D.^a ROSA BROSSA, viuda de ANTONIO COLOMER y de su hijo ESTEBAN COLOMER, en representación de su difunto padre.

Se puede decir que es el merecido home-

naje póstumo, a quien dedicó parte de su vida al servicio de esta Societat Coral, aglutinadora de inquietudes, desvelos y voluntades claverianas.

Necesitaría mucho espacio para plasmar en unas líneas, la amplia, nítida y brillante semblanza de ANTONIO COLOMER CANALS, que en cierto modo nos revelarán quienes hoy son nuestros invitados.

//////////

—Sra. Rosa, ¿cuántos años tiene?

—**Setanta vuit.**

—¿Dónde nació?

—**A Granollers.**

—¿Cuándo conoció a su esposo?

—**Per allà l'any 1918.**

—¿Apareció por aquel entonces alguna inquietud musical en él?

—**Li agradava molt la música, el cant i sobretot les corals claverianes.**

—Sabemos que dedicó muchas horas al servicio de la Societat Coral. ¿Por qué su inclinación a esto precisamente?

—**Penso que va influir força en ell, el meu pare que era tresorer i perquè els cors de Clavé l'entusiasmaven.**

—¿En qué años fue?

—**Des del 1933 al 1971.**