

## RECUERDO

Dedicado a Buenaventura Durruti

A tí, alma indómita, honrada y valiente,  
que has luchado en pos de un ideal  
por una Humanidad nueva, forjaba tu mente  
en la que había la destrucción del mal.

Tú, hombre sereno, gran idealista,  
perseguido con fiereza por la opresión,  
has tenido fe en el triunfo, en la conquista  
de los ideales; en que nuestros son!

Y cuando alguien mancillaba tu nombre  
eras para nosotros también redentor;  
porque sabíamos que luchabas por el pobre  
y en tí había, el único amor...

Tú eras del Pueblo la encarnación;  
de este pueblo sufrido y trabajador,  
que tendrá en lo más hondo del corazón  
el recuerdo del más bravo luchador.

Has muerto en las áridas tierras de Castilla,  
de cara al enemigo; dando el pecho;  
allí donde el enemigo temía más tu semilla,  
donde predicaste al hombre su derecho.

Moriste como mueren los anarquistas,  
en la lucha, en defensa del ideal,  
de cara a la Muerte, frente los facistas  
que les llega también su día final.

MONT-LLUBÁ

## El Cine "arma de combat"

Encara hi ha avui dia qui es pregunta: ¿Per què serveix «això» del cinema?

Desgraciadament aquesta pregunta ha estat objecte de moltes polèmiques i de moltes censures de part de gent no gaire afecte a la revolució.

Directament em refereixo a l'enemic públic número u que teniem fins ara, i dic fins ara, perquè el 19 de Juliol el poble l'expulsà per sempre.

Aquells qui des de la ironia recriminaven als seus fidels perquè anaven al cinema, s'escargamellaven cridant davant d'aquesta màquina que ja ells comprenien que tard o d'hora els esclafaria.

La classe treballadora dels pobles, si volem fer honor a la veritat, hem de dir que el «Cine» revolucionari no li va fer obrir gaire els ulls; però afortunadament a les ciutats aquelles pel·lícules trobaren el caliu que elles es proposaren. El lector endevinarà que em refereixo al «film rus», els meravellosos films que han revolucionat el món.

Aquests films socials han d'ésser d'ara endavant una nova arma de combat; li poso aquest qualificatiu per la senzilla raó que ara nosaltres els fills de Baix Montseny necessitem més que mai que el cine ens sigui instructiu i d'utilitat per a la nostra emancipació, estrictament necessària en aquests moments de gran transcendència.

Reclamem films socials, films culturals, esportius, sexuals, científics i d'expedicions.

El film rus és el més indicat en el camp social: «El camí de la vida» és instructiu cent per cent; «El creuer Potemkin», tot revolucionari, altres com el de Lluís Treuher «Per la llibertat» que és magnífic, d'altres com «El Túnel» que canvia l'esforç de l'obrer.

Aquesta iniciativa la brindo a les Joventuts Llibertàries del nostre poble. El «Cine», jo crec que els serà la primera «arma de combat».

A. C. R.

## Notes Meteorològiques Locals

Octubre del 1936

Dies	Vent		Núvols		Aigua	Temperatures		Pressió atmosfèrica	Humitat Relativa de l'aire	OBSERVACIONS
	Direcció	Força	Dècimes cel cobert	Classe núvols i direcció		Caiguda en 24 hores m.	Màxima			
1	E	3					18'5	5	748	96
2	E	3					19'5	7	749	90
3	E	3					20	8	748	95
4	SE	3					20'5	11	747	91
5	S	5	8	Nb-A Cu			19	13	743	79
6	N	5			3'7		16	10'5	738	97
7	N	5			25'0		18	0'5	740	98
8	N	3					15	1	743	91
9	S	3	10	A-cu-St-cu			17	7	742	90
10	NW	3					18	4'5	741	89
11	NE	15	5	I S-Cu			16	8	744	85
12	NE	20	10	A-cu-St-cu	2'1	13'5	10	745	95	
13	NNB	5		Asi-St-Cu	8'2	13	4	745	92	
14	S	3			6'0		17	5	745	92
15	SE	3					18	5	748	91
16	W	3					19	6'5	750	80
17	SW	3					20	7	751	85
18	S	3					18	8	751	80
19	S	3	7	Al-Cu-Ci			20	11'5	750	85
20	N	5	7	St-Cu	0'2	19	5	749	80	
21	E	5					18	3	750	83
22	NNE	5	8	Ci			17'5	3'5	751	85
23	S	3					18	5'5	751	87
24	NE	5					18	7	749	85
25	S	3					17	6	750	95
26	S	3			0'0		17	5'0	750	90
27	S	3					19	6	751	87
28	S	3					19	4	750	85
29	N	3			0'0		17	2	752	90
30	E	3					16	3'5	752	92
31	E	5					18	9	748	91

Gràfiques Unificades

Nums 1 i 2

15 cèntims