

Edició de la Tesi Doctoral d'En Joan Camps i Giró

La tesi doctoral que en Joan Camps i Giró va presentar l'any 1975 a la facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona, sota el títol d'**El catalanisme polític en el marc de la Guerra dels Matiners 1846-1849**, ha estat publicada per l'Editorial Curial, dins de la Biblioteca de Cultura Catalana.

El llibre ens presenta un dels primers antecedents de nacionalisme polític a la Catalunya contemporània. I ens alegrarem quan amb aquest treball va merèixer la qualificació d'excel·lent «summa cum laude».

La notícia de l'edició del llibre, **La Guerra dels Matiners i el catalanisme polític (1846-1849)**, a part de la indiscutible aportació que fa a la història catalana, té per nosaltres el testimoni silenciós d'un acurat treball, que en Joan Camps combinà en vida amb el seu compromís diari, actiu i responsable.

J. F.

La música i el cant

La música i el cant són dues branques del tronc artístic-cultural capaces d'unir l'Univers. Dues branques que són moltes les vegades que s'han de fusionar perquè del seu conjunt depèn la perfecta execució d'una determinada obra.

Per tant en l'Homenatge del 50 Aniversari de l'Escola Municipal de Música de la nostra Ciutat, a la comissió organitzadora no podia mancar-hi la fusió d'aquestes dues forces per completar el conjunt d'actes que s'han de portar a terme.

A més de l'actuació dels seus cantaires, la Societat Coral Amics de la Unió és l'encarregada d'organitzar el Sopar de Germanor, que es celebrarà el dia 25 de Novembre, i els restants

membres de la Comissió Organitzadora, tenen la missió d'organitzar els diferents actes oficials i populars musicals. Com que la música i el cant és el millor enllaç per expressar el sentir d'un poble, d'una religió, d'un País, és a dir: Aquestes dues forces són capaces de saber manifestar les inquietuds, les penes i alegries que senten els éssers humans, sense distinció de classes ni races. La seva potència d'expressió sensitiva és il·limitada.

La Societat Coral sempre disposada a col·laborar en tots aquells actes que estiguin dintre l'ambient artístic cultural, a l'organitzar aquest Sopar de Germanor té plena confiança que en ell no hi mancarà cap granollerí que estimi la música i el cant, perquè, amb la seva presència, donarà relleu i esplendor en aquest acte mancat de qualsevol altre caire que no sigui fer ressaltar els valors artístics de casa nostra, com van ser el sopar de germanor celebrat fa dos anys a l'artista Amador Garrell i l'any passat als antics cantaires de la nostra Coral. Dos actes inclosos dintre l'Art i la Cultura.

Esperem que tots plegats, apartats de l'ambient d'odi i d'egoisme que domina el món, viure uns moments plens d'amor, de diàleg sincer ple d'harmonia i de Convivència Social.

Vicenç Buñuel

President de la

Societat Coral Amics de la Unió

En el record dels granollerins

Joaquim Pla, ha mort

Quasi coincidint amb les festes que aquest mes de novembre es preparen per a commemorar el cinquantenari de l'Escola Municipal de Música, ens arriba la trista nova de la mort a Borriana (Castelló de la Plana) del professor Joaquim Pla que va ésser mestre de la nostra Escola des de la seva fundació i residí a Granollers fins l'any 1936 en què tornà a Borriana. Des de llavors i fins fa poc temps venia exercint la direcció de la Banda Municipal i la del Conservatori d'aquella ciutat valenciana.

El professor Joaquim Pla va ésser molt estimat pels nostres conciutadans d'aquells anys tant per la seva vàlua professional de gran categoria com també per la seva qualitat humana. Ell es considerarà sempre granollerí d'adopció i arrelà profundament entre la nostra gent i l'ambient cultural de l'època.

Vingué a la nostra ciutat per a formar part de la famosa orquestra «La Moderna» que tant bé deixà el nostre prestigi arreu de Catalunya. Més endavant ingressà a les files de «La

Catalònia» i, ja cap als anys trenta, fundà l'orquestra «Pla-Pey» que en va ser el director. Molts granollerins encara avui recorden els èxits d'aquella formació de joves que encetà a casa nostra un nou aspecte de la interpretació musical tot just naixent. Ens referim a la influència del jazz i, en la moda de llavors, de les orquestres-espectacle damunt l'escenari. Això fou l'orquestra «Pla-Pey» que arribà inclús a actuar en el pla internacional.

Però el que ens interessa molt d'asotable personalitat de professor de senyalar de Joaquim Pla, és la seva clarinet, intel·ligent i culte, insubstituïble intèrpret solista en els concerts d'aquella insòlita Orquestra Simfònica de l'Associació de Música del mestre Gálvez Bellido, tota una aventura que posà de relleu la imaginació i l'esforç d'aquells il·lusionats granollerins en pro de la cultura musical.

Reposi en pau l'amic Joaquim Pla i vagi amb ell el record i l'enyorança dels qui van saber estimar-lo.

A. G.

L'apotecari

	Novembre	Farmàcia
Dissabte	11	Montaña
DIUMENGE	12	Ochoa
Dilluns	13	Oliva
Dimarts	14	Olivet
Dimecres	15	Parera
Dijous	16	Rahola
Divendres	17	Torrents
Dissabte	18	Arimany

LLIBRERIA **LA GRALLA** **TÈCNIC GRALLA**

PAPERERIA
MATERIAL DE DIBUIX
TÈCNIC I D'OFICINA

Museu, 9 - tel. 8702182 GRANOLLERS St. Jaume, 50 - tel. 8709704