

LA FESTA MAJOR

Programa dels festeigs que es celebraran a les societats Casino de Granollers i La Unió Liberal

Casino de Granollers

DILLUNS, DIA 3

Tarda, a les quatre: CONCERT al Cafè per l'orquestra RENAIXEMENT de Barcelona, contractada per als dies d'aquesta festa major

Tarda, a les sis : Nit, a les onze

BALLS DE SOCIETAT AL JARDÍ
convertit en sala de festes i esplèndidament il·luminat

DIMARTS, DIA 4

Tarda, a les quatre: CONCERT d'orquestra al Cafè.

A les sis:

Ball de Flors

a profit de l'Hospital i Asil

Nit, a les deu: Funció teatral per la notable Companyia de Sarçuela de Frederic Caballé, dirigida pel primer actor Pere Segura, posant-se a escena la nova sarçuela en dos actes

LA DEL SOTO DEL PARRAL

i la joia del teatre líric espanyol

LA VERBENA DE LA PALOMA

Principals intèrprets

FREDERIC CABALLÉ

Baríton

EMPAR ROMO i EMPAR SAUS

Tiple cantant

Tiple còmica

PERE SEGURA : RAFEL DIAZ : J. BARRABÉS

Primer actor

Tenor còmic

Tenor

Mestres directors

F. PALOS i M. CIVERA

NOMBRÓS COR D'HOMES i DONES

Orquestra RENAIXEMENT, de Barcelona
augmentada amb notables professors

NOU DECORAT, VESTUARI i ATRÈS

DIMECRES, DIA 5

Tarda, a les quatre: CONCERT al Cafè i

Grans Balls al Jardí tarda i nit

ORQUESTRA - RENAIXEMENT - ORQUESTRINA

Es reben encàrrecs de localitats per a la funció teatral del dia 4 i és oberta la llista per als qui sol·licitin tenir llotja en el jardí per als balls que s'hi donaran tots els dies

Esmerat Servei de Cafè i Refrescos

La Unió Liberal

DIUMENGE, DIA 2

A les dotze: DANSA a la sala de l'estatge social.

Nit, a dos quarts d'onze en punt

Esdeveniment artístic!

Solemnitat musical!

GRAN COMPANYIA D'ÓPERA ITALIANA

Mestre director

JOSEP SABATER

Representació de la grandiosa òpera en cinc actes i sis quadros, del mestre *Massenet*

MANON

baix el següent repartiment:

Manon Lescaut, Sra. **BAU BONAPLATA**. — *Il Cavaliere de Grioux*, Sr. **JOAN ROSSICH**. — *Lescaut*, Sr. **Jordi Frau**. — *Il Conte de Grioux*, Sr. **Conrad Giralt**. — *Guillot de Morfontaine*, Sr. **Mario Serretti**. — *Il Signor de Bretigny*, Sr. **Vicents Gallofré**. — *Una Fante*, Sra. **Pepita Tormo**. — *Un Guardia*, Sr. **Gabriel Granollers**

22 Coristes : Nombrosa comparsaria : 8 Ballarines

Primera parella de ball

CARME SALAZAR i MARIA GIMENO

Direcció escènica: **F. Ràyer** : Direcció dels Cors: **F. Rodríguez**

Orquestra «**LA MODERNA**», augmentada

Conjunt de 25 professors

Orquestrina a escena

Decorat exprofés de **VALERA i ZABALA**

Sastreria, **MALATESTA** : Atrés, **ARTIGAU**

DILLUNS, DIA 3

A les onze: **BALL MATINAL a l'ENVELAT MONUMENTAL** aixecat al Parc de l'Estació.

A les dotze: **SARDANES** al Cafè de l'Associació.

Tarda, a dos quarts de quatre: CONCERT al Cafè.

Tarda, a dos quarts de set : Nit, a dos quarts d'onze

BALLS A L'ENVELAT

A les deu de la nit

SARDANES AL CAFÈ

DIMARTS, DIA 4

Regirà el mateix programa del dia 3, llevat del Ball Matinal, que aquest dia no n'hi ha.

DIMECRES, DIA 5

Tarda, a dos quarts de set: **BALL a l'Envelat**.

Nit, a dos quarts de deu: CONCERT al Cafè.

A dos quarts d'onze: **BALL a l'Envelat**.

Orquestra «**LA MODERNA**», augmentada

La mateixa orquestra és transformada en orquestrina a l'estil americà, per als Balls a l'Envelat

Cobla «**LA PRINCIPAL**», de Granollers