

Nasi, deixem estar els de la ja *cèlebre* «Unió».  
Cuidem-se de lo nostre i ells que s'arreglin.

— Doncs, ¿qué havem de fer?

— Treballar, visitar als amics dels pobles  
i anar-ho preparant tot.

— ¿I amb qué hi anirem?

— M'enselles el burriquet, qu'es un anima-  
ló de molt seny, i ja hi estem anant.

— Però si els contraris van en auto, arri-  
barém a misses dites.

— T'equivoques Nasi, t'equivoques; no-  
saltres amb la plácida montura hi arribarém  
primer qu'ells.

— Com vosté vulgui.

— A més, un animaló així es més segur;  
no está esposat a *pannes*, i sobretot no gasta  
bencina.

— Are ja ho trobo bé, perque la bencina  
va molt cara i costa molts quartos.

— Per aixó a voltes n'hi ha que la gasten  
quedant-la a deure lo que porta raons.

— També es veritat. Quedem, doncs, se-  
nyor Gregori...

— Que des de demá tu'm farás de mosso  
de peu i a correr el districte.

— ¿I si'ns passen al davant amb l'auto?

— Deixe'ls passar. Per tant que corrin arri-  
varem primer nosaltres. ¿No veus que no con-  
tan amb les *pannes* ni amb la bencina dolenta  
que gasten?

Per trasllat

MARCH.

## Teatral

**L**A família dels imprecindibles, aquells nanus  
d'estatura i de cervell qu'ells mateixos s'a-  
nomenan *savis* i *gènis* i que son burla de tothom  
per tenir-los per «savis-sèves», encara que més  
sèves que savis, han fet — ¿com no, si son tot un  
*talent*? — de directors d'escena en una obra em-  
pescada per ells mateixos, boi interpretant sos  
principals papers, servits per tota la comparsa  
de la *democràcia* granollerina. Els uns, amb  
l'enveja; els altres, amb l'odi, qui amb tota mala  
fe, quins amb son *sac de revf* i fins — ¡pasmu-  
se! — amb tota sa panxa, emperò, això sí, tots  
disfresats de persona.

L'obra, molt ben conjuminada i que'n els car-  
tells hi ha durat, lo que quanse vulga altra obra  
*parida* per l'*avi*, çò es, neixer i morir, ha tingut  
per títol «La mort de l'«Orfeó Granollerí». Actes  
de l'obra, dèu. Quadros, cinquanta un i mitg  
i vuit cèntims de suc de raves, essència purifica-  
dora del cos fetorat i foradat de la *família dels*  
*savis* de vila-arrembemho tot, que, això sí, ells  
podràn no pagar a ningú, ells podràn estar  
assenyalats de vicis denigrants que farien que  
altres fills, avergonyits, se tanquessin amb pany  
i clau per no ésser notada sa presència, emperò  
ells, paiella que tot ho enmascara, camisa que  
no hi han sabons ni legies que la rentin, com  
son baladrers, i com lladren pitjor que peters, i  
això es sempre, arramben del Consistori, arram-  
ben de l'Unió i arramben de tot arreu, maltracten  
a tort i a dret i el *savi*, el *xixu*, l'home *intel-  
ligent*, empró tot verí, enveja i odi, que aixó fa  
*geni* i aigua de malves, fins a *fet* aquest drama  
de que donem compte, estampant-hi aquesta  
*frase* final, que'l protagonista recita amb tota  
l'ànima, morint, en acabat, de repent i reventant  
com una cigala.

Diu la *frase*: «Jo volia ésser l'amo, jo volia  
ésser ton déu i volia dominar-te, tu et dreçares  
contra ma *saviesa* i contra mon poder, tu feres  
president a un altre i et negares a proclamar soci  
honorari al meu pare, tu volgueres sempre en  
contra de ma voluntat i no essent esclau dels  
meus odis, que aquell que odia mort, fos per-  
petuament president de ta casa i fins hem llensa-  
res de ton sí i no feres cás del fang que ¡ai! volia

**TOMÁS DE A. BENET**

ADVOCAT

GRANOLLERS: Plaça del Bestiar, 7, primer, 1.<sup>a</sup>

(Dijous de 10 a 1)

BARCELONA: Canuda, 41 i 43, primer, 1.<sup>a</sup>