

El azar es caprichoso, sí, pero también misterioso, porque lo que parece capricho, no siempre lo es, sino que ocurre porque así estaba escrito en un libro que a ninguno de nosotros pertenece. Una mano invisible lo ha trazado en los astros que brillan como las estrellas en el firmamento.

Ese era el rol que parecía que cada uno tenía, hasta que Alcalá con la autoridad y el desparpajo de un César reclamó el derecho que tenía de entrar en esta Santa Hermandad, porque si todos teníamos querencia por los libros, él es el librero mayor del reino, y con el título bien ganado: que tiene publicados más de cuarenta y en esta semana ha sacado el último para hablar y no dejar nada bien, por cierto, *a un fresco general procedente del noroeste que invadió toda la península* como diría el meteorólogo Mariano Medina en aquella televisión una, grande y libre de un *Locomotoro* en blanco y negro.

**Lasantahermandad.com.** Athos de Gelabert nos ha llevado del siglo XVIII en el que nos colocó nuestro padre del Club Dumas, con permiso de Arturo Pérez-Reverter, de quien no negaré que soy deudo de su estilo por culpa del Capitán Alatriste. Digo en el titular y repito en este párrafo que Athos nos ha llevado del siglo XVIII al XXI. Que el hombre está bien puesto en ese negocio, nos lo anunció en el duelo que con él tuve hace un par de meses, antes de iniciar esta nuestra aventura de mosqueteros.

Aquello fue un heraldo de lo que iba a hacer incluso antes de que él lo supiera. Esto le pregunté y eso me contestó. Ni él ni yo hablamos en vano:

*Athos de Gelabert nos lleva del siglo XVIII al siglo XXI*

*En el mundo de la prensa actual hay dos estados de opinión muy divergentes sobre el futuro de la prensa escrita. Yo soy optimista. Estoy convencido de que cuando la crisis se supere, la prensa continuará. Como continuó la radio después de la televisión, o el cine después de la irrupción de la televisión en las casas. Sin embargo, hay otras personas que dicen que la revolución de Internet va a arrasar a la prensa. Que la gente no está por la lectura en papel, sino la digital, y además gratis. Tú que conoces los dos mundos, el del papel y ahora que estás zambullido en el digital, ¿qué eres? ¿un optimista de los míos o de los tuyos?...*

R—El cambio de paradigma es una necesidad y una obligación. Siempre fue productivo adaptarse a los tiempos. Ahora será cuestión de vida o muerte, en lo empresarial al menos. A los ejemplos que pones añade el video y el dvd. Todos estos nuevos formatos obligaron a



los anteriores (no necesariamente antiguos) a reinventarse para sobrevivir. Con “la prensa” ocurre algo distinto. La batalla no es entre medios impresos y digitales. Lo que las nuevas tecnologías dinamitan es la ya anacrónica estructuración de la sociedad de la información en compartimentos estancos: los periodistas escriben, los ciudadanos leen. Ahora los ciudadanos también escriben. Y hacen “periodismo”. No tienen carrera ni oficio, pero están dotados de una tecnología que les permite compartir en tiempo real lo que está ocurriendo: lo que ven, lo que oyen, lo que captan sus cámaras. Y además reflexionan sobre ello e incluso generan corrientes de opinión; a veces entre un número de seguidores mucho mayor que la tirada de un diario nacional. ¿Cómo combatir esto? O mejor aún: ¿Debe combatirse?

**Y Athos nunca habla a humo de pajas.** Le conozco demasiado bien. Lo que no pensé es hasta qué punto se implicaría en la aventura y como ya expliqué en un capítulo anterior un día me envió un e-mail con esta enigmática frase: *Roberto, vas a flipar.*

Me quedé desconcertado. Él no es un hombre dado a la complacencia, sino que es hijo de esta escuela mía que tiene la modestia por bandera. *¿Qué querrá decir, vas a flipar?* Me quedé a dos velas. Dos días después me llamó para concertar cita. Quedamos. Me lo enseñó y efectivamente *flipé*. Había dado cuerpo a sus palabras.

Me imagino que a estas alturas de la aventura quien tiene en casa un ordenador habrá entrado en la página de Lasantahermandad.com. Si no lo han hecho, aún están a tiempo de rectificar, no hagan como decía el filósofo Confucio: *El hombre que ha cometido un error y no lo corrige comete otro error mayor.* Así que si tienen ordenador no se empecinen en el error, y disculpen la inmodestia, que el autor es él en el sentido más exacto de la palabra.

En esta página web no sólo tienen a golpe de ratón todos los capítulos de la aventura y sus duelos (salvo el de la semana, que ese sólo está en la edición de papel y se cuelga cuando aparece una nueva edición), sino que se cuelga material complementario de video y fotos para completar y profundizar en el protagonista de

la entrevista de la semana. Casualmente, el personaje de ésta es un cura, Joan Vallicrosa, y los siervos de Dios no acostumbran a tener este tipo de material, pero entren y viajen por el material complementario de las semanas anteriores, si es que no lo han hecho, y entenderán a comprender a lo que con mis palabras no llego.

**Esta iniciativa de Athos** va a ser un puntal imprevisto en la misión que se descubrirá el 27 de abril, que la fecha ya se acerca.

Agradecido el séptimo descendiente de los Parellada, nos tiene Don Ramon reservada la Biblioteca familiar de la Fonda Europa para la cita en donde se explicará el objetivo final de esta aventura, que es la sorpresa que aún les espera a los espadachines y que serán los últimos en enterarse... Si es que llegan hasta el final en la prueba de templanza y sangre fría que les propondré en el próximo capítulo...

Y ahora vayamos con la pista descubierta a la Conversa de Porthau

Que es un Mossèn está claro quien se dedica a este oficio de antiguo milagro no por sorprendente, menos repetido.

Mas no sé si es Vallicrosa  
Quien guarda tu secreto  
Me gustaría saberlo  
Para que no quede  
El acertijo no resuelto.

*Marqués de Lletraferit*

Y esta son las siete pistas del duelista de Aramis de Alcalá de la próxima semana:

*Su festividad es el 3 de diciembre  
Es pedagogo, periodista y muchas otras cosas...*

*Durante años colaboró en esta Revista  
Fue el Brubaker catalán  
La criminología y las psicopatologías son su debilidad*

*Su abuelo materno fue un destacado camisa vieja en Mallorca*

*Si se lo encuentran invitenlo a un café, ya que CAFE es lo que más le gusta.*

**PRÓXIMO CAPÍTULO:**  
**La última prueba**

