



75 anys

Esbart Dansaire de Granollers

1932-2007

REVISTA DEL
VALLÈS

(AEDG)



Sortida a Barcelona a mitjan dels anys 40.

Arxiu Família Armengol-Orteu



Ballada al camp de futbol de Granollers l'any 1945.

ment tots els diumenges, a les 11 del matí, i els mateixos antics balladors que varen buscar entre els seus familiars nous petits dansaires, es va arribar a la creació d'un nou Esbart, aquesta vegada infantil. De la constitució d'aquest Esbart, ens en parla La Gralla número 740 del 12 d'abril del 1936. "S'ha constituït l'Esbart de Dansaires, secció del Foment de la Sardana, compost pels nens i nenes que assisteixen a l'ensenyament de sardanes. Celebrem moltíssim la formació d'aquest nou Esbart que vindrà a continuar la tasca empresa per aquest Foment en bé de la dansa catalana".

Els principals impulsors d'aquesta idea foren en **Josep Gutinell**, i en **Pere Riera**, balladors del primer Esbart, juntament amb en **Josep Sala**, president aleshores del Foment de la Sardana, que ensenyava a ballar sardanes als mes petits, i que més tard fou el principal impulsor i ànima durant molts anys de l'Esbart Dansaire de Granollers, recordat per tothom per sempre més com el Senyor Sala, o en Sala dels ballets.

El senyor Sala, gran ballador i mestre de sardanes, però, desconeixia els balls populars i tradicionals, ja que no va participar en la creació de l'Esbart. Havia estat la **Carmina Vallverdú**, la que li va dir quan va tornar de la mili, que ella ballava "ballets". Era la primera vegada que sentia parlar del que seria la seva tasca els propers anys.

ELS ASSAIGS AL PATI BLAU DEL CAFÈ COMERCIAL. Així que eren en Gutinell i en Riera els encarregats d'ensenyar els balls als petits dansaires amb el suport també d'algun altre ballador del primer grup, com l'**Adolf Mundet**, que també anava a donar un cop de mà com podem veure en alguna



Sortida d'excursió.

fotografia d'aquella època. Els assaigs eren al pati blau del Cafè Comercial, i als voltants d'aquest local i del carrer de Sants, hi vivien molts dels balladors. La música continuava fent-se xiulant o cantant. El segon grup de l'Esbart, el primer infantil, amb el nom d'Esbart Dansaire Infantil del Foment de la Sardana, va fer la seva primera actuació el diumenge, dia 3 de maig del 1936 a les 6 de la tarda, al pati blau del Cafè Comercial, on el Foment de la Sardana va organitzar una Audició de sardanes i el Festival de Ballets, amb la cobla Vilaró.

L'anunci d'aquesta primera ballada el trobem al número 743 de *La Gralla*, d'a-

quest dia: "Aquesta tarda tindrà lloc en el Pati del Cafè Comercial, un festival de danses catalanes a càrrec de l'**Esbart Infantil de Dansaires**, i una audició de sardanes per la cobla Vilaró. L'Esbart Infantil, que avui fa el seu debut, executarà els següents ballets: "Galop de Cortesia", "L'hereu Riera", "La Ratolinesa", i "El Contrapàs". Esperem que la presentació d'aquests petits dansaires del Foment de la Sardana serà un èxit".

(AEDG)

A la setmana següent, el 10 de maig del 1936 en el número 744, hi podem llegir la crònica del debut: "Diumenge passat va tenir lloc el debut de l'**Esbart Dansaire Infantil del Foment de la Sardana**, en el seu estatge social. La presentació d'aquest Esbart ha constituït un gran èxit pel Foment de la Sardana, tant pel públic que hi assistí, el qual emplenava totalment la pista, com per l'actuació de l'Esbart.

Primerament foren tocades dues sardanes per la cobla Vilaró. Al compàs d'una alegre marxa varen aparèixer els petits dansaires, els quals foren fortament aplaudits. Acompanyats al piano pel senyor Vilaró, ballaren el "Galop de Cortesia" de Gurb, "L'Hereu Riera" del Pallars. Aquest fou ballat per dues nenes. "La Ratolinesa" de Sant Julià de Vilatorrada, i "Contrapàs" del Pallars amb acompanyament de cobla. Després la cobla tocà tres sardanes més, amb el qual finí el programa.

Les danses foren executades pels pe-