

25è Festival Internacional de Música de Granollers: *Obres Mestres*

És bo que sovint fem una pausa dins de les nostres vides, un xic atrafegades pels deures familiars i professionals, i deixem un espai, encara que sigui petit, per badar, mirar, escoltar, parlar, estar en silenci...

En aquest cas, la meva intenció és seduir-vos per escoltar i gaudir d'uns concerts molt atractius.

Us convido al 25è Festival Internacional de Música de Granollers, que tindrà lloc durant els mesos d'octubre i novembre al Teatre Auditori de Granollers. Sota el títol *Obres Mestres*, el programa d'enguany és molt variat i engrescador, per agradar tothom, tant si som afeccionats com si som entesos en el camp musical.

Si assistim a algun dels concerts programats, de ben segur que els sons de les notes ens conduiran a moments exquisits i el nostre esperit quedarà complagut.

Ens convé a tots, creieu-me!

Programació:

Divendres, 8 d'octubre: *Don Giovanni*, de W. A. Mozart. Segons Antoni Ros-Marbà, director d'orquestra:



L'Orquestra de Cambra de Granollers actuarà en el Festival

"*Don Giovanni* de Mozart és l'òpera més perfecta que mai s'hagi escrit".

Dissabte 16 i diumenge 17 d'octubre: *Integrals de les suites per a violoncel*, de J. S. Bach. Pau Casals havia dit: "El descobriment d'aquestes partitures va ésser la màxima revelació de la meua vida".

Dissabte 23 d'octubre: *3 clarinetistes tocant 24 clarinets*. Trio Salmoè. És un recorregut històric per la família d'aquests instruments, des de clarinets de fa 300 anys fins als més actuals.

Diumenge 7 de novembre: *Els tres millors tríos de la història*. Voces Intimae. Grup de cambra amb instruments de l'època.

Diumenge 14 de novembre: *De Jazz en Jazz*. Big Band de Granollers. El concert farà diversos homenatges a grans músics jazzístics, especialment a Duke Ellington.

Diumenge 21 de novembre: *Mozart, Haydn, els mestres del classicisme*.

Orquestra de Cambra de Granollers. Obres del repertori clàssic d'una gran bellesa i qualitat.

Diumenge 28 de novembre: *Le Coq et l'arlequin*. Ensamble Diabolicus (Solistes Orquestra de París). Quatre músics i un mim ens delectaran amb el seu espectacle.

Pilar Ruera



la farmaciola

Què hem de fer quan ens cremem?

La incidència de cremades al nostre país és aproximadament de 180.000 casos anuals. El 90% d'aquestes són lleus i poden ser tractades de forma ambulatoria. Les cures inicials són especialment importants, ja que poden influir tant en l'evolució clínica de les lesions, com en el resultat cosmètic final.

El primer que hem de fer és **retirar la font de calor**. Si hi ha flames, s'han de ruixar amb aigua, tancar amb una manta o fer rodar la persona per terra. Si la cremada es deu a l'electricitat, primer cal desconnectar la font. La roba reté la calor i s'haurà de retirar el més

aviat possible. Els materials adherents com el *nylon* o el quitrà no s'han de retirar de les ferides i simplement s'han de refredar amb aigua.

Després cal fer el **refredament de la zona cremada** que, especialment durant els primers vint minuts, pot atenuar la posterior progressió de les lesions. Es recomana la immersió en aigua (15 °C) o la irrigació sota una aixeta d'aigua corrent durant vint minuts. En el cas de cremades químiques, s'optarà per una irrigació molt abundant que es podrà allargar trenta minuts. No es recomana l'ús d'aigua per sota dels 10 °C perquè pot