

El poder de una carta

La Llagosta cuenta como entidad cultural con un Casal, donde los jóvenes intentan hacer algo que puede repercutir en el pueblo en general. En función de toda una serie de circunstancias, en los últimos tiempos el entendimiento entre el Ayuntamiento (propietario del local) y los jóvenes presentaba una serie de dificultades, que comportaron la salida de toda la sección de jóvenes del Centro y, por lo tanto, su abandono definitivo, al mismo tiempo que redactaban una carta que, firmaba por 76 jóvenes de la población, fue presentada al Pleno del Consistorio del pasado mes de octubre (29-9-76), pero que, debido a «no haber sido entregada con antelación suficiente», no pudo ser leída durante la sesión.

El texto de la carta era el siguiente:

Los jóvenes pertenecientes al Centro Cultural de La Llagosta, analizando su situación, han llegado a las siguientes conclusiones, que hacen extensivas a todos los jóvenes de la población:

1 — Entendemos que toda actividad realizada por cualquier entidad cultural debe tener siempre presente la responsabilidad, lo cual significa que siempre debe estar dispuesta a dar cuentas de su actuación. Pero no podemos aceptar que el Ayuntamiento, con el pretexto de representación del

pueblo y con el dicho de pedir cuentas, coarte la libertad de acción de los jóvenes a la hora de realizar cierto tipo de actividades y no otras, teniendo en cuenta la situación socio-política del país y la evolución que va siguiendo.

2 — El Ayuntamiento, con la cesión de un local a la juventud, en vez de convertirse en partícipe de la extensión cultural al pueblo al lado de los jóvenes, se ha convertido en puro organismo de vigilancia de lo que allí se hace, coartando todo aquello que no cree importante desde su visión personal, sin tener en cuenta la opinión del pueblo, que es a quien debe representar.

3 — Entendemos que el Ayuntamiento dentro de su presupuesto general, tiene dedicado parte de él a la Cultura. Ante este hecho expresamos nuestra enérgica protesta por la nula dedicación a la hora de cultura para la juventud, lo cual queda plenamente reflejado ante el hecho de que los presupuestos presentados en los últimos cuatro años para la realización de actos culturales en el marco de la denominada «Semana de la Cultura y de la Juventud», siempre han sido ampliamente reducidos basándose en criterios totalmente personales, con la consiguiente pérdida de actos importantes.

4 — Creemos que la Juventud debe estar representada en el Consistorio a través de alguna comisión elegida democráticamente, pero nos encontramos con que la representación de la juventud y Ayuntamiento es totalmente nula en él. Estos hechos significan que la Ponencia de Cultura, actúa sin la mas mínima visión general de pueblo y aún menos a nivel concreto de la Juventud.

5 — Suponemos que todas estas cosas no quedarán plenamente reguladas hasta que se llegue a una total democratización del país, pero creemos también que es necesario poner nuestro esfuerzo ya desde ahora para conseguir este objetivo general que se logrará trabajando cada uno en un nivel mas reducido y concreto.

Por todo ello, y analizando estos aspectos, decidimos abandonar el Centro Cultural por creerlo una entidad privada del Ayuntamiento y no una entidad del pueblo y al servicio del pueblo, al mismo tiempo que nos hacemos el mas firme propósito de poner nuestro esfuerzo por conseguir un Ayuntamiento totalmente democrático que este para velar por el pueblo en todas sus dimensiones».

Firman 76 jóvenes.

A pesar de todo, posteriormente el alcalde de la población, llamo a algunos de los jóvenes firmantes del escrito, juntamente con el delegado de la juventud. El hecho fue importante y se llegaron a salvar los problemas que se habían ido creando. Así, se prometió autonomía en la gestión del centro, una comisión dentro de la ponencia de cultura que discutiera todos los problemas que se relacionaran con la juventud, un presupuesto anual para actividades y al mismo tiempo la disponibilidad de dialogo siempre que fuera necesario.

Después de estos hechos, conseguidos por los jóvenes a través de su inquietud, la sección continuará en el Centro Cultural, y como primer trabajo ya se están preparando una serie de actos con el título generico de «Jornadas de Cultura Popular».

materiales contra fuegos

INSTALACIONES DE:

Agua pulverizada
Espuma física
Polvo químico seco
Co2
Sprinklers

DETENTORES DE ALARMA

EXTINTORES

MANGUERAS

PUESTOS CONTRA INCENDIOS

GRUPOS MOTO BOMBA

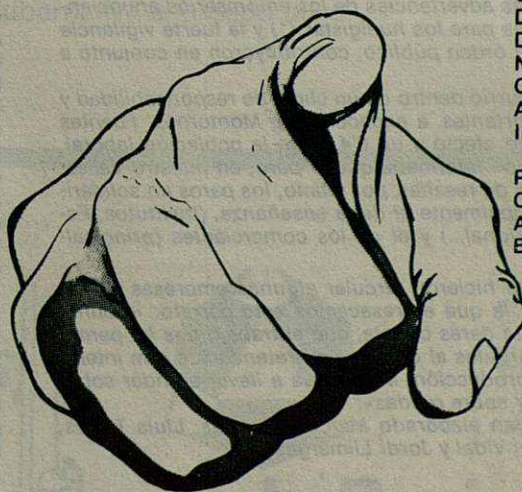
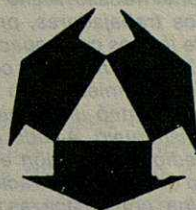
VEHICULOS ESPECIALES

Equipados contra incendios

SEGURIDAD

Material de protección

RECARGA DE EXTINTORES



tratamientos de aguas

FILTRACION

DESCALCIFICACION

DESMINERALIZACION

DESCARBONATACION

DECLORACION

CLORACION

DEFERRIZACION

DESACIDIFICACION

NEUTRALIZACION

OZONIZACION

ACONDICIONAMIENTO DE CANALIZACIONES

INSTALACIONES DE COMBUSTIBLES

Y FLUIDOS

PISCINAS, EQUIPOS Y MANTENIMIENTO

CLIMATIZACION DE AGUAS

AGUA PARA HEMODIALISIS

BEBEDEROS AGUA FRESCA

CERN

EXPOSICION Y VENTA: Avenida Generalísimo 106

GRANOLLERS