

LLORENS

Es que no'n perdo cap de nit!

MATEU

Donchs retirar tant tart, després de les teves disbauxes! y aixó passa cada día y sempre, continuament! (*Pausa curta.*) Ves que dirá la gent de tú!

LLORENS

La gent? que digui lo que vulgui.

MATEU

¿Com? ¿qué? es á dir que no tens respecte á res, ni á la teva honra?

LLORENS

Si que n'hi tinch! y molta! pero la meva honra no es el dir de la gent.

MATEU

Peró creus que't fas honor ab aquets escándols y aquestes coses?

LLORENS

Perqué, escándol?

MATEU *irónich.*

Tu dirás, home! si encara t'ennobleix!
Si es molt bonich per tota la familia!

LLORENS

Peró parléu clar, home, parléu clar!

MATEU

Trovar honrós el teu tracte ab la...
(*no gosantho dir*) ab aquesta vehina!

LLORENS

Y vos el trovéu deshonrós?

MATEU

Tu dirás, si li trovo! qu'á tot arréu
me fa caure la cara de vergonya!

LLORENS

(*Apart.*) ¡Deshonrós! deshonrós! (*Fort*)
¿Y perqué li trovéu de deshonrós?

MATEU

Peró, ¿que no sabs qui es ella?

LLORENS

Si que ho se.

MATEU

No, no ho deus saver! Perqué ja no dirías aixó. (*Transició.*) Si fos una dona com les demés, que't dugués estimació, y no hagués de baixar la cara....

LLORENS

Y perqué l'ha de baixar?

MATEU

Tu dirás! una dona que no's pot presentar á cap lloch decent; qu'ha donat á parlar á tot el barri; que s'ha venut al primer que l'ha volguda! en fi: qu'es una bagassa! rés més qu'una bagassa! (*En Llorens queda abatut.*) Ah! ¿ho veus com no'l savías el passat d'aquesta dona?

LLORENS

Si que ho savía, si: ho se tot tant bé com ella. Mes tot aixó ha passat: ara es honrada.

(Seguirá.)

NOVES

El carnaval en nostra vila ha passat bon xich de animat.

Se donaren les notes caracteristiques llegades de temps immemorial sença que hi vejessim l'entussiasme propi d'aytals actes y que'n altres anys se deixava entreveurer per tot arreu.

El diumenge, concurs de «Ball de Gitanes» demati y tarde, y com siga que no se'ns ha donat nota ni sens hi invitá, no podem publicar quines foren les colles guanyadores del premis oferts.

* * *

El dilluns la tipique y per mi ja fore de temps «Olla dels pobres.»

Es ven trist, per cert esser pobre, empro mes trist es encare que pera cercar la caritat, se tinga que passar la vergonya, rebentla a so d'orquesta boi sentae'l blanch de les mirades d'una infuinitat de curiosos quins atrets per el «bombo» presencia «l'espectacle.»