

A la Poesia

A tú, Deua coberta d'egregia vestidura
 t'estima tot lo món
 per tú's postran à terra, los sers de la Natura
 las Deuas del Olimpi
 los titàns de Caucasia, las musas d'Helicón.

Els rics homens et guarden, dintre cobertas d'or
 y urnas d'argent daurat,
 y'ls pobres que t'estiman, ab tan ó mes amor
 dins rústicas cobertas
 en foradadas caixas, d'arbre vell y corcat.

Entre'ls grecs tu regires, entre'ls persas y juéus
 entre'ls guerrers romàns
 sectaris de Mahomas, los indis y sos Deus
 els chinos, els escitas
 y ara també regeixas, en mig dels catalans.

Per tú'l trovador vibra ab dalit la sua lira
 y toca tot lo jorn,
 per tú's fá l'home savi, y tot mortal suspira,
 per tu cantan las musas
 y'ls escriptors s'inspisan, voltàn al téu entorn.

La Patria't dona un ceptre, la Fe't posa corona
 trono't forja l'Amor,
 lo Cel mantell et penja, tribut la Pau et dona
 la guerra vassollatge,
 la Llibertat t'estima, l'Historia es ton tutor.

F. M. G.

NOVES

Lo Cassino de Granollers en honor a Guimerá.

Diumenge passat invitats per lo digne President d'aquesta Societat, assistirem a la vetllada que's donà pera festejar al gran dramaturch y poeta, al insigne Guimerá.

Eran cosa de les nou de la nit que ja l'espaiós saló d'espectacles del Cassino donava bo de veure. Tant les llotges de baix y de dalt com les butaques estaven animades per un públich escullit y selecte, mes ben dit, per lo millor de nostre societat que pogué assistirhi.

Devant de tan bell espectacle, comensá la Companyia catalana del Teatre Romea de Barcelona per posar en escena, baix la direcció del senyor Torelló, lo drama del genial poeta titulat «Terra Baixa.»

Lo difeíl paper de *Marta*, executat per la senyoreta Daroqui entussiasmá'l públich que l'aplaudi sorollosament en tots els finals d'acte y també en mitj d'escenas importants.

També lo senyor Nolla estigué admirable, representant ab molt d'art la gran figura de'n *Manelich*

Li valgué molts aplausos igual lo senyor Torelló ab son paper de *Sebastiá*.

En fi, tan *La Nuri* qu'era la senyoreta Oliva com els senyors Daroqui, Llorente, Aymerich, Lluelles y altres que hi prengueren part foren calurosament felicitats y aplaudits.

Un cop acabada dita representació y després d'un curt intermedi, l'orquestra La Catalana va tocá la popular Sardana de «La Santa Espina,» del Mestre Guimerá y música d'en Morera.

Quan se repetiren els acorts de la hermosa Sardana, aixecaren lo teló, presentantse a la vista del públich l'escenari convenientment arranjat ab tota mena de plantas y un retrat d'en Guimerá que per cert se veia molt poch per lo petit y al ensemps per esser enrotllat de llorer en espés ramatge.

Aquest cuadro portava per nom «¡Gloria á Guimerá!» y fou escrit espresament per dita festa pel Sr. Garrell, essent confiada la recitació del mateix a les Srtes. Daroqui qui representava «La Poesia Vallesana» y Faura que simbolisa «Granularia.»

Fou molt elogiat lo treball del Sr. Garrell y al ensemps foren molt aplaudits los recitats.

Llegiren treballs literaris apropiats al cuadro els Srs. Vicens Boix, Turu. Sisa, Canellas y Garrell d'aquesta Vila y els Srs. Torelló y Daroqui de la Companyia Catalana de Romea. (1)

Tots ells foren molt aplaudits.

Aquest cuadro, finalisá a la llum de fochs de bengala, y amb una pluja de flors pera coronar l'apoteosis.

Després d'un molt llarch intermedi s'estrená per primera volta a Granollers «La Baldirona» obra

(1) El treball llegit pel Sr. Boix fou original del Sr. Francesch Bassas y el recitat pel Sr. Mer era del Sr. J. Vidal y Jumbert.