

# La Festa Major

## Carta a l'amic Josepet Rodamón

Inoblidable Pepet: Ja hem acabat les festetes de Sant Martí. Enguany el nostre Patró ha sigut el missatger de les glaçades. Darrera d'elles unes xafegades amb llamps i trons. Tot això, com aquell diu, després de l'últim vals. Oi, Pep, que és molta xeripa?

Ara, per què no enyoris aquells bons temps, et faré un resum del que ha passat:

ELS OFICIS SOLEMNES molt lluïts, i com a festa grossa la Parroquial ha tret ses millors gales.

Les Autoritats hi han fet acte de presència, acompanyats al so de «La Lira».

El Pare Predicador ho ha fet molt rebé; fixa't que es queda a fer el Novenari d'Animes.

LES SARDANES se n'han ballat poquetes, en aquest temps no convida el ballar a l'aire lliure. No obstant, «La Lira» en tocà dues a la Plaça d'Espanya el primer dia, i tres o quatre en la Sala de l'Ateneu, l'orquestra «La Moderna» a l'últim dia.

LA FUNCIO D'ÓPERA el nostre crític ho pela tal com raja:

De veritable aconeteixement líric pot qualificar-se la funció d'òpera donada en el teatre Ateneu la nit de l'11 del corrent, festa major d'aquesta població.

La diva senyoreta Elvira Serra posseeix una ben agradosa veu de tiple lleugera que fou de l'agrado del públic, essent molt aplaudida al final de l'obra en el rondó que digué magistralment.

El tenor senyor Vives molt bé en tota l'obra i en particular *en las costas de levante* i al brindis del tercer acte.

El baríton senyor Massanés fou l'hèroi de la nit, cantant la seva part de manera que no es pot fer millor.

Molt encertat i amb gran domini artístic el baix senyor Sàbat.

En l'acte de Concert tots s'emportaren els aplausos i d'un modo especial el senyor Massanés que es vegé obligat a repetir el fado de *El Pájaro Azul*.

La direcció confiada al notable mestre senyor Balcells, molt enèrgica i treient un gran profit de cantants i músics.

Els *corus* mitjanets.

L'orquestra bé, més del que es podia esperar i

mereix una nota d'excel·lent el flauta senyor Gaig, pel encertat acompanyament del rondó.

El senyor Tarridas mostrand-se un vertader pianista tant en l'obra com en l'acte de Concert.

*El según Apunt*

LES DANSES i BALLS n'hi ha hagut cada dia mitja dotzena i pensa que si ho veiesis t'hi tornaries benèit. Saps que nosaltres competièm ballant sobre un rajol o en tres giravolts recorre la sala? Doncs, ara s'ha canviat, quan ballen a un l'hi agafa el mal de Sant Victor, l'altre trepitja raïms, i no falta també qui s'entreté a fer esses amb els peus.

Ai, Josepet, això si que ja no és per nosaltres!

ELS CONCERTS d'allò més bé. Figura't que és l'única diada de l'any que se'ns dona tant suculent menjar. I postres amb obligat de cornetí al vals jota!

No sé si el coneixes; però el noi de can Quadras, que és de niçaga de bons músics, ens engegà un concert de violí deixant-nos boca-badats. Que ho pela bé! Ja ho sentiràs a dir.

EL CIRC KRÓNIC. A la vigília arribaren una colla de ciutadans del món —gitanos— que duïen un cavall savi, un camell tòfil i una mona presumida, i en un sant-i-amén pararen el teatre lliure a la plaça del Bestiar.

A la primera representació recolliren 4 pessetes en peces de cinc cèntims.

L'endemà l'*harca* acampà en un camp proper i el deixaren *ex-hausto*, mes el propietari que no estava conforme amb els Soviets, en donà part a l'Alcalde.

Immediatament, l'actiu *Sidru*, els firmà el passaport més enllà del Pont-Trencat.

Pel demés, xurros, coques i pans de crostons, i els espectacles embolicant els beneficis amb una fulla de bruc.

El teu inoblidable,

QUICU

## CINE RECREO

### Programa para hoy día 20

Comedia en cuatro partes,

### Maravillosa idea del Tio Enrique

Drama de la Gran Guerra.

### El soldado desconocido

Cómica en dos partes,

Una aventura infantil