

Entrevista a Josep Sampera, director de la Fundació Palau i Fabre

## “Catalunya s’ha de dedicar a la creació, que és barata de cost i molt rendible”

**Josep Sampera Arimon (Santa Eulàlia de Ronçana, 1951) és gestor cultural i fa cinc anys que dirigeix la Fundació Palau i Fabre, dedicada a promoure el fons artístic i documental de Josep Palau i Fabre (1917-2008), poeta i estudiós insigne de Picasso. Llicenciat en Història i en Filologia Catalana, Sampera va començar treballant en el món de l’ensenyament. Ha sigut gerent de l’Institut del Teatre i director gerent del Consorci del Patrimoni de Sitges. Viu a Granollers, on va ser regidor de Cultura (1983-1987). Té dos fills.**

### Com està la cultura a Catalunya?

És molt potent, sobretot en creativitat. Ha millorat moltíssim en infraestructures i equipaments, però en la gestió del dia a dia fallen moltes coses.

### Per què?

Ara entrarem en política: no s’ha donat prou importància a la cultura. S’ha tendit a considerar que era una despesa, un luxe prescindible. Però malgrat tot s’ha recuperat moltíssim temps perdut.

### Com?

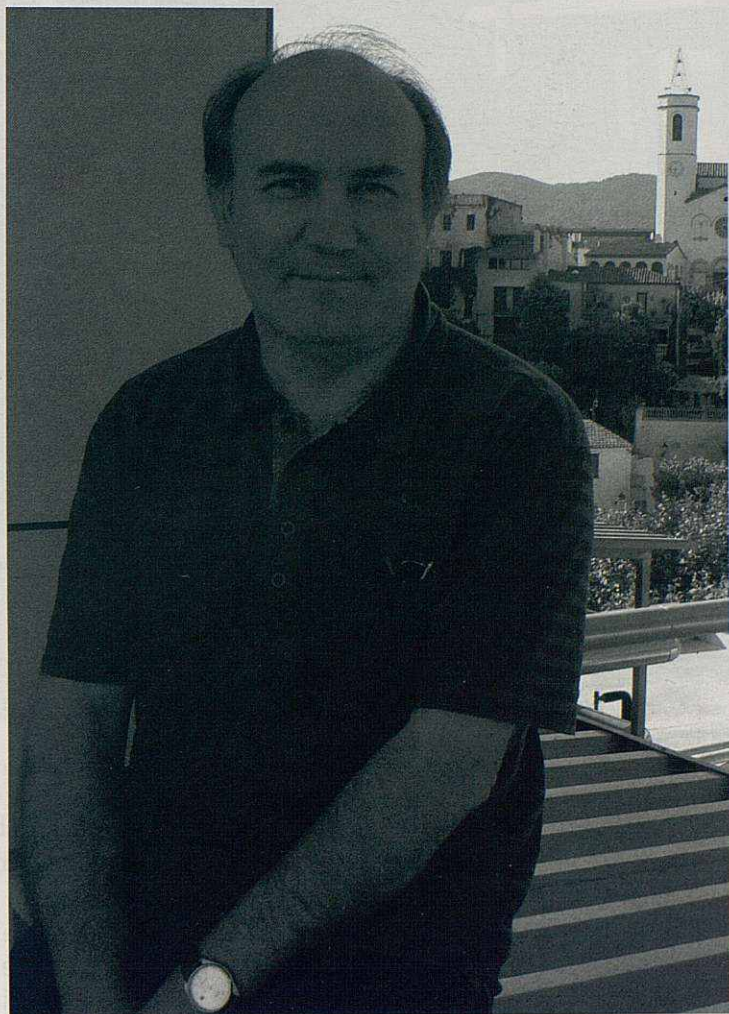
Cremant moltes etapes i gastant molts diners en pedra! A principis dels anys vuitanta, en infraestructures i serveis, estava tot per fer. Les biblioteques, per exemple, eren les que s’havien fet en època de la Mancomunitat. Ara els equipaments hi són, però, com deia, en funcionament s’ha de millorar molt.

### Quin paper hi teniu els gestors culturals?

Nosaltres hi som per fer el que ens encarregui un altre: l’estament polític, una caixa, una empresa privada... qui sigui que promogui un projecte cultural.

### Hauríeu de ser més autònoms?

No. El que hem de preservar és l’autonomia en allò que ens és propi, la tècnica de gestió, però la nostra feina és tirar endavant un encàrrec d’altri amb els recursos de què es disposi. El problema és que de vegades no se’t defineix bé l’encàrrec.



Des del 2005 Josep Sampera és el director de la Fundació Palau i Fabre, a Caldes d’Estrac.

### Tant costa?

Moltes vegades es té una idea, però no un projecte. Nosaltres hem d’ajudar a definir el projecte per saber quin producte o servei volem donar, per a qui, amb quins mitjans... I després avaluar els resultats, per saber si ho hem aconseguit.

### Quin és l’encàrrec, en el teu cas?

Tenim la sort que la nostra fundació se la va inventar Josep Palau i Fabre, i va crear un patronat molt acostat a la idea que ell tenia de com havia de ser. Quan vaig arribar feia dos anys que funcionava i hi havia un cert desencís. Vaig presentar un pla d’actuació, que s’està desenvolupant. Amb la mort de Palau el 2008, el nou president, Tomàs Nofre, ha mantingut la mateixa orientació.