

CONCERT DE GUITARRA CLASSICA A L' ESGLESIA PARROQUIAL

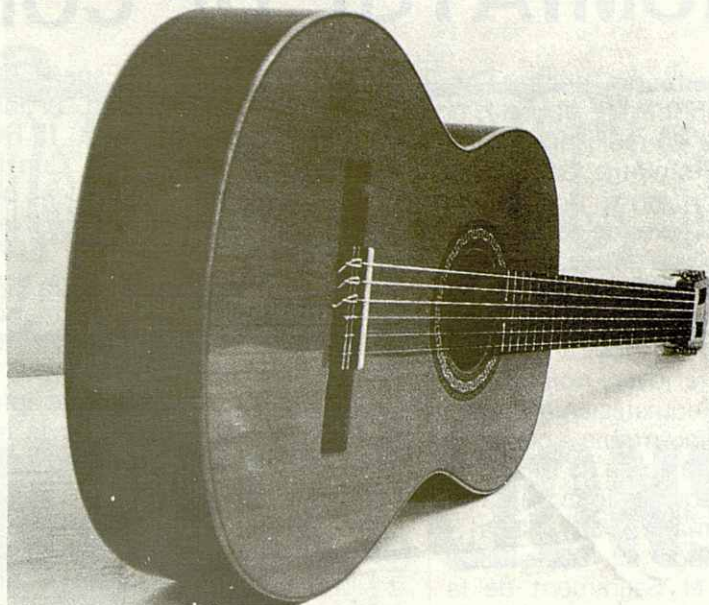
El dissabte dia 16 de maig organitzat per la Parròquia, tingué lloc un concert de guitarra clàssica amb l'actuació del guitarrista i compositor JORDI ROBERT I PITARCH que plagué molt a tots els qui hi assistirem (malauradament menys dels que es mereix un acte com aquest de bona música i un virtuós com en ROBERT) podent gaudir de quasi dues hores de plaer musical.

A la primera part interpretà "Andantino Variato" de NICOLO PAGANINI, obra de gran qualitat i de difícil execució que fou molt aplaudida pels assistents al concert. En segon lloc ens oferí una "Balada" de BACARISSE, durant la interpretació de la qual féu palesa la seva fina sensibilitat i domini d'un instrument tant difícil com ho és la guitarra clàssica, i per acabar aquesta primera part del seu concert interpretà la "Fuga BWV 1000" de J. S. BACH, rebent forts aplaudiments dels qui saberen copsar la qualitat i dificultat d'aquestes obres clàssiques de música antiga.

A la segona part, més extensa i també amb música de reconeguts autors i d'ell mateix, interpretà en primer lloc l'obra "Asturias" d'I. ALBENIZ, seguida de "Campanas del Alba" d'EDUARDO S. MAZA i "Zapateado" de REGINO S. MAZA, germà de l'anterior autor. Tot seguint ens oferí tres composicions pròpies, la primera un ESTUDI, obra tècnicament difícil on demostrà novament el seu domini de la guitarra, seguit de "MIRALL DE TARNA" molt poètica, per acabar amb una "NANA" deliciosa musicalment, i demostrant durant la seva interpretació una fina sensibilitat musical.

Interpretà seguidament dues obres del mestre TORROBA, "Madroños" i "Turégano" belles obres on pogué també fer ben palesa la seva professionalitat amb la guitarra.

Per finalitzar el concert interpretà dues obres del mestre ALEX BLANCO: "Dulcinea" i "Poema de las Violetas" ambdues d'una gran qualitat musical. No cal afegir que fou molt aplaudit i poguérem gaudir d'una vetllada musical exquisita i on



La guitarra clàssica sempre ha estat un instrument força difícil de tocar. El Mestre Jordi Robert va demostrar a tots els Roquerols la seva destresa tocant aquest instrument.

només hi trobarem a manca una més nombrosa participació per part del poble si més no per correspondre a l'esforç i interès d'oferir una vetllada cultural de gran qualitat i que els qui hi assistirem hem d'agrair i felicitar al nostre mossèn, impulsor com sempre d'actes com el que he comentat i que tant contribueixen a millorar la nostra cultura.

BREU HISTORIA PROFESSIONAL D' EN JORDI ROBERT I PITARCH

En JORDI ROBERT i PITARCH, guitarrista i compositor, rebé classes el 1977 al Centre d'Estudis Musicals de Vallvidrera (Barcelona) en la classe de José Muñoz Coca fins el 1982, estudis que realitzà mitjançant quatre beques consecutives. També a Barcelona ha realitzat estudis amb Maria Luisa Anido (curs 1983-84) i a Nice (França) amb Alirio Díaz (1986).

Ha enregistrat per TV Sagrex, RTV Lubjana i Ràdio Koper-Capodistria a Iugoslàvia (1986). A Grovnan, també Iugoslàvia, les seves composicions hi foren al Curs de Música Espanyola, donat (1981) per José Muñoz Coca, amb el patrocini de la Generalitat de Catalunya.

Fou solista convidat (1981) a l'Orquestra de Deià (Mallorca). Ha estat coincident en ocasions (al mateix cicle) amb els pianis-

tes Susanne Bradbury, Vladimir Kepan, i l'Orquestra Leos Janacek (destacats intèrprets internacionals).

Han patrocinat els seus concerts:

Generalitat de Catalunya - Diputació Provincial de Lleida - Joventuts Musicals de Catalunya - Ensenyament de Lleida (poesia i música) - Institut d'Estudis Ilerdencs (poesia i música - Associació de Música de Lleida - Consell Comarcal de Muntanya del Pallars Jussà - Centre d'Estudis Musicals de Vallvidrera (Barcelona) - Obra Social de la "Caixa" - Associació del Personal de la "Caixa" (únicament al 1985) - The Paramusical Workshop de Mallorca - Consell Insular de Mallorca - "Sa Nostra" Caixa de Balears - Alma Concerts - Govern Balear - a Iugoslàvia "Muzivka Omladina Hrvatske".

Com es pot comprovar, doncs, es tracta no pas d'un guitarrista qualsevol, sinó d'una personalitat reconeguda arreu i que al nostre poble poguérem escoltar i aplaudir satisfets d'aquesta vetllada que molts s'han perdut, malgrat tractar-se d'una personalitat dins el difícil art com ho és el domini d'aquest instrument que molt pocs saben dominar com en JORDI ROBERT, a qui agraïm sincerament la seva estada al nostre poble.

Juli G. Valls