



DCAI

Arxiu Família Armengol-Orteu



Ballada demostració al camp de futbol els anys 40.

(AEDG)



Tot cantant caramelles.

tits dansaires d'una manera admirable. Per això ens plau de felicitar-los, així com també als seus mestres En **Pere Riera** i En **Josep Gutinell**, i a tots quants han contribuït a la formació d'aquest Esbart, esperant que no defalliran en la tasca per ells empresa en bé del folclore català".

Els petits balladors, nens i nenes amb edats compreses entre els 7 i 11 anys, foren: **Lluís Bellavista, Pepita Cana, Teresa Surroca, M. Teresa i Martí Font, Pilar, Joan, Montserrat i Martí Soler, Joaquim Raga, Albert Massat, Maria Llobet, Joaquim i Ricard Causa, Francesc Serras, Maria Brugarolas, Encarnació Mesas, Marta Capella, Rafael Mañà, Armando Parellada i M. Antònia Garrell.**

Les nenes anaven abillades amb vestit, espartenyas i mitjons blancs, i els nens amb pantaló curt negre, faixa vermella i espartenyas i mitjons blancs. En **Pere Riera** que estava malalt, li va donar tots els papers de les danses al Sr. Sala, perquè continués la tasca d'ensenyament dels ballets, ja que en Josep Gutinell, va deixar l'Esbart, encara que mentre va estar fora, sempre que en Sala li demanava ajut, ell hi acudia. I així en **Josep Sala**, va passar d'ensenyar sardanes als nens, a quedar-se tot sol al capdavant de l'Esbart Dansaire.

El Foment de la Sardana organitza pel 19 de juliol del 1936 una audició de sardanes i el Segon Festival de Ballets a càrrec de l'Esbart Dansaire Infantil del Foment de la Sardana amb la cobla Lluïsos de Taradell, i amb el següent pro-

grama: Contrapàs del Pallars, L'Hereu Riera, La Bolangera del Panadès i La Ratolinesa de S. Julià de Vilatorrada, amb acompanyament de piano, i les Danses de Vilanova i el Ball de Sant Ferriol de Besalú, amb acompanyament de cobla.

Aquesta actuació no es va fer, ja que el dia abans, el 18 de juliol, es va produir l'alçament militar que donà pas a la Guerra Civil Espanyola. "La Gralla", que sortia els diumenges, degut a la jornada laboral establerta feia poc en 44 hores setmanals, tancava l'edició el dissabte al matí, per això els fets produïts el 18 de juliol, no es varen reflectir fins a la setmana següent. Les 125 pessetes que el senyor Sala tenia preparades en un sobre per tal de pagar a la cobla en la ballada que s'havia de fer, avui encara es conserven a l'Esbart. Aquesta ballada, però, finalment es va celebrar el 23 d'agost que acabà com ja era habitual amb una audició de sardanes per la cobla Vilaró. En aquest festival s'efectuà un sorteig a profit de les Milícies Antifeixistes.

### ELS DIES DE LA GUERRA CIVIL.

Una nova actuació de l'Esbart Infantil és el 4 d'octubre del 1936, al Foment de la Sardana, en una festa exclusiva per als seus socis, la cobla Vilaró acabà el festival amb una audició de 5 sardanes. El Foment de la Sardana feia les seves actuacions, tant de les sardanes com dels ballets, al Cafè Comercial, i també aprofitava les actuacions per recaptar diners mitjançant una rifa d'algun producte (aquesta tradició tampoc s'ha perdut, el finançament és i ha estat sempre un

problema, i per aquest festival es sortejaren dues ampolles de xampany).

A finals d'aquell mes d'octubre, arriba a Granollers com a la resta del país, l'ordre del Consell de la Generalitat de procedir a l'allistament i reconeixement mèdic de tots els ciutadans dels 18 als 40 anys, com a mesura de prevenció davant l'eventualitat d'una mobilització general. La Gralla, deixa de publicar-se, el seu últim número surt a principis del 1937, i amb la seva desaparició també es perd la crònica escrita de la història de l'Esbart d'aquella primera època. Però l'Esbart Infantil encara actua, i ho fa en un Festival Folclòric a profit de la Creu Vermella (Festa de la Bandereta) a la plaça Barangé al parc de l'estació. El 3 de gener del 1937 a la Societat "Aliança" de Lliçà d'Amunt, hi va tornar al ball.

Quan es produeix la mobilització general, i els mestres primer i el senyor Sala després, varen haver de marxar al front, l'Esbart deixa de funcionar, i arrel del bombardeig del 1938, molta gent va marxar de Granollers, i tota activitat cultural es paralitza en el temps que resta de la confrontació. A Granollers les tropes del General Franco entren el dia 28 de gener del 1939, i la guerra acaba l'1 d'abril del mateix any.

### Els anys de la postguerra i la dictadura

A Granollers, una vegada acabada la Guerra Civil, tota l'activitat associativa, tant cultural com esportiva, passa a estar sota el control de la Falange. Així