

Màquines d'Escriure

P. de Gràcia, 114 J. VIDAL Barcelona

Abonaments de neteja i conservació a 45 Ptes. l'any
(Una neteja al mes)

Dirigir-se al representant: **Ramon Garrell. - Riçoma, 58**

ESPECTACLES

TEATRE

Dissabte i diumenge passat actuà al teatre «Majèstic» la companyia lírica Saus de Caballé que dirigeix en Pere Segura.

Es posaren en escena les obres: *El Castigador*, *Don Quintín el Amargao*, *Campanela* i *La Rosa del Azafrán*, programa tot del mestre Guerrero, que equival a dir programa dolent.

L'única obra d'aquest repertori que merescu l'elogi del públic pagatò fou *Campanela*. Pel que es refereix a *La Rosa del Azafrán*, és una carrincloneria en tots sentits: el llibre una ximpleria i la música pèsima. No es compren com el públic barceloní pugui digerir tanta dosis guerreroliana sense la més mínima protesta. Tot lo que no sigui escriure foxtrots i passos-dobles, és perdre el temps, es veu.

En quant a la companyia no ens podem queixar: és de les poques vegades que ha vingut completa, deixant però de banda el bariton Sr. Lloret que és impossible pugui agradar a cap públic per pagès que sigui.

L'orquestra complí amb el seu deure.

L'empresa del «Majèstic» pot apuntar-se un altre punt a les moltes ensarronades que suministra al pacient i fàcil públic granollerí,

PETRUS

DE MÚSICA

IV Concert del Curs 1929-30 per la «Orquestra Simfònica» de l'Associació de Música de Granollers

Fou en la nit del dimarts dia 20 dels corrents i en la reduïda sala del «Casino de Granollers», on tots aquells qui gosen en delectar-se els oïds amb les delícies del Art sublim i diví, fruiten d'una de les millors sensacions musicals que hom ha sentit en aquesta ciutat. I, no és per menys, certament; la importància de les obres que formaven el programa, donen idea prou clara del concert. En la primera part ens fou servit lo que podríem dir-ne «un plat exquisit», un «Octet», en sis temps (*Adagio-allegro*, *Adagio*, *Scherzo*, *Andante con variazione*, *Menuetto* i *andante molto allegro*), de Schubert, que és una meravella musical, arranjat per a orquestra, per el senyor B. Gálvez Bellido, director de l'«Orquestra Simfònica»; cal felicitar al senyor Gálvez per l'encert demostrat en aquest nou intent, puix si bé com el seu nom indica aquesta obra fou escrita per a vuit instruments solistes, no desmereix ni un moment en la bellesa dels matisos ni en ses melodies delicioses, la nova aplicació feta pel senyor Bellido.

La perfecta execució i la sensibilitat artística dels professors de l'«Orquestra», arrodoniren l'èxit que obtingué aquesta primera part del programa, de la que tingueren que repetir-se l'*Adagio* i l'*Andante molto allegro*.

En la segona el mestre Gálvez ens obsequià amb un recital de violoncel, acompanyat per l'intel·ligent mestre pianista Sr. Aureli Font. Aquesta estava integrada per les següents obres: «Ègloga», Pau Casals; «Scherzo» (sobre un tema català), Buixó; «Andalus», Granados; «Granada», Albéniz-Gálvez; «Bolero», Rubí.

Conegudes són les facultats que posseeix el mestre Gálvez i que'l fan excel·lir en la difícilíssima tècnica del violoncel. Artista consumat, fa parlar l'instrument en ses mans, arrancant-li les més dolces melodies, les més vibrants sonoritats, infiltrant-les en l'esperit sensible de l'oient, qui, per uns moments, se sent molt per damunt de tanta misèria i vilessa humana... que ens dona la realitat en la vida.

En el «Bolero» final d'aquesta part del programa, ens demostrà una vegada més el domini perfecte de l'instrument, per la difícil i acurada execució de l'obra, que sols pot obtenir-la qui com el senyor Gálvez, és un artista d'aquest instrument.

El públic premià al artista amb xarrosos aplaudiments, obligant la repetició de «Granada» i «Bolero».

En la tercera part del programa hi prengué part tota l'«Orquestra», essent interpretades les següents obres «El rastre del sàtir» (primera audició), Bedford; «Larghetto», Mozart; «Dança espanyola n.º 2», Falla; «Parsifal» (fragment), Wagner; «Rapsòdia hongaresa n.º 2», Liszt.

«El rastre del sàtir», de bella música descriptiva, sobtà, però, al públic per lo inesperat del seu final. No obstant, creiem que no es obra pel nostre públic. Cal tenir uns coneixements més elcvats de la música per ésser ben compresa. I nosaltres...

En el «Larghetto» actuà de solista el professor de clarinet senyor Joaquim Plà, essent molt aplaudit.

Causaren molt bona impressió les demés obres, essent repetida en part la «Rapsòdia hongaresa n.º 2», en la que s'hi notà una petita pifiada.

DO-RE-MI

ESPORTS

FUTBOL

U. E. GIRONA 1 - GRANOLLERS S. C. 2

Ens hem situat novament al primer lloc de la classificació del nostre grup. No ens fou possible desplaçar-nos a Girona i consti que ho sentim, ja que segons la impressió que causà el nostre equip a un amic nostre, un dels millors plumífers esportius de Barcelona, és immillorable.

El partit, ens diu el nostre amic, l'han guanyat en Martí i en Miralles, cooperant-hi d'una manera excel·lent Ortuño, que ha estat formidable. El «Granollers», crec jo — segueix dient-nos el nostre amic plumífer — deuria suprimir a en Lladó a la davantera. Martí a la davantera fou el cop de gràcia i superaria en tots els conceptes a Lladó; oportunitat, agilitat, conducció de línia, «dribling» i xut; el necessari per un davanter perfecte. Els gols els marcaren Antic i Martí, rubricant jugades dignes d'un partit de campionat. Ens limitem doncs a descriure exactament l'explicació del nostre amic.

Avui els nostres tenen de desplaçar-se a Horta per jugar amb l'«Horta» en el seu camp. Confiam amb la victòria dels nostres i segueix el nostre optimisme.

ANDREU FUSTÉ

LA XVIII FESTA DEL PEDAL

Diumenge passat tingué lloc en la nostra ciutat aquesta magna festa. A primeres hores del matí, els nostres carrers van veure's invaïts per un nombrós grup de pedaliers; a dos quarts de deu arribà a Granollers la caravana ciclista precedida per una Secció de la Creu Vermella de Barcelona, els del sub comitè Granollerí els esperaven al creuament de les carreteres de Ribas i Masnou i obrint la marxa la Creu Vermella local i la xaranga del Batalló d'Estella, desfilaren els visitants en nombre d'uns 6.000 per els carrers Alfons IV, Plaça Angel Guimerà, Dr. Robert i Clavé, dirigint-se a la casa de la ciutat, on foren rebuts per les nostres autoritats.

A les dotze a la Plaça de la Constitució es donà una audició de sardanes, preparant-se durant la ballada el sorteig de bicicletes i altres objectes. — Foren premiats els números següents: 39.829, 35.906, 21.926, 31.898, 7.011, 16.517, 8.455, 32.236, 14.926, 18.890, 8.355, 24.501, 49.437, 15.105, 12.637 i 22.149.

Tot seguit i amb assistència de les autoritats, el President del Comitè organitzador de la Festa del Pedal Sr. Barbé féu entrega als delegats de les entitats benèfiques locals del producte líquid de la festa, repartint-se en la forma següent: Hospital, 1.290; Creu Vermella, 860; Conferència Sant Vicents Paül (homes), 430; Conferència Sant Vicents Paül (dones), 430; Rober, 430; Pa dels pobres, 430 i Asil Cuna, 430. TOTAL: 4.300 pessetes. — Resultà una gaia festa.

Aquest número ha passat per la censura

Sastreria de Josep Castany

S'han rebut les últimes novetats per la present temporada
Especialitat en Trajos de Senyora :: Preus reduïts

Carrer de J. Anselm Clavé, 10

GRANOLLERS