

CRITIQUES D'ART

L'exposició d'en Francesc Serra

Migdia de Juny clar i lluminós. En una de les dependències de La Unió Liberal destinada a la saludable nutrició de l'esperit de l'infant, hi ha instal·lada una exposició d'obres del bon company i notable dibuixant Francesc Serra.

Avui aquesta Sala, obre de bat a bat les seves portes desitjosa de mostrar a la ciutat la sensibilitat artística d'un seu fill, infatigable lluitador en el camp de les belles arts, que recull les seves obres lligades amb les més fortes fibres de la seva fe com un delicat ram de preuades flors i l'ofrena a aquesta terra ubèrrima on al gronxament del bressol maternal va veure el primer esclat de llum.

No és la primera vegada que aquest jove dibuixant exposa en la nostra ciutat, i per tant, l'obra artística del company és ben coneguda, però en aquesta tanda, tal volta l'última, ens mostra la seva darrera producció i amb aquesta el progrés obtingut i quasi bé, el que dintre breu plaç pot obtenir.

Dibuixant conscient, coneixedor de totes les facetes d'aquest art, exposa uns quants estudis de nu, que fan d'allò més bonic en els que, apart de la tècnica constructiva, es veu el temperament d'artista lliure de tot entrebanc. En el «bodegó», pastell únic que exposa, està just de color, molt just, i pot contemplar-se mantes vegades segur de que agrada més; no és pas així en el «bodegó» oli, on es veu que la ma del artista és verge en aquest sistema; en quan a aquesta obra, potser hi falten matissos mitjos en el gerro i el plat, potser tons calents que facin pastós i transparent l'enduriment de les ombres.

En quant al retrat, pulcre i elegant, cercant més aviat l'anècdota artística que la semblança, lo-

gra totes dues coses a la vegada, sobretot en el «Sr. Fontcuberta» i en «Autorretrat», aquest, de un estilitzat molt personal, és una de les obres que més crida l'atenció. El fort d'aquest jove pintor està en el cartell industrial, on ja es veu, malgrat als seus pocs anys, un gat vell en la matèria, i que sap molt bé el què es fa.

Resulta doncs, admirable, el conjunt de l'exposició i malgrat l'incomprensió de l'esperit petit, de què l'artista es lamentava en aquesta mateixa publicació dies enrera, cal tenir present, que en Francesc Serra és un notable dibuixant posseït del més gran temperament d'artista i amb facultats sobresores per assolir el triomf més falaguer, si lluny de titubejar es senyala una recta i la segueix perseverant, esperonat per l'anhel de la glòria.

* * *

Seria injust acabar sense felicitar a l'amic Serra, d'una manera especial, per l'obra que la Junta de La Unió li ha retirat del conjunt aïllant-la en la Secretaria, car sens dubte aquesta obra, és de lo més notable de l'exposició.

La Junta d'aquesta cultural casa al prendre aquesta resolució ha obrat molt encertada i correctament, ja que sempre hi ha qui mira arran de terra i sols busca el motiu pecaminós sense tenir en compte que l'artista mira les coses que constitueixen en un pla molt més superior, alabat i sublim, del que trepitja aquell que creient-se moralista, porta constantment cobejada en la pensa la més lasciva immoralitat.

VICENTS ALBARRANCH



Mosseta bruna...

(CANÇÓ)

*Avui el cor meu
no sé què daria
que l'ànima mia
viu amb neguit*

*Mosseta bruna
esglaiadissa
com piuladissa
de gafarrons.*

*Entre somnis
et tenia a mos braços
i tos llavis
m'han tornat el meu besar;
no t'enutgis
oh gentil estoix d'ivori
no tinc culpa*

*si mon cor em fa somniar
i mos somnis
bella mia, fràgil dea
són quimeres
que dolçament em fan volar.*

*Avui el cor meu
no sé què daria
que l'ànima mia
viu amb neguit...*

*Ah si el besar
t'ungís un dia
tot jo tindria
un altre dalit!*

FRANCESC SERRA

Marian Puig

Plaça d'Angel Guimerà, 8 /-/- Telèfon 26

Pintures - Esmalts - Productes Químics - Queviures - Ultramarins

REPRESENTANT
dels Automòbils **BUICK**

El millor servei de Taxis a **40** cts. el km.

Servei de Granollers a Sant Celoni
Cada dimecres i dies de mercat

Serveis a Mollet i a Vich

A Mollet, els dimarts i a Vich els dissabtes

Un remei segur per l'estómac: DIGESTONA CHORRO. Preu 3 pessetes