

CIENCIA

L'Estetofon

Des de que Laennec, ara fa més d'una centúria, descobrí l'estetoscopi i la seva aplicació a l'exploració mèdica, s'ha generalitzat l'ús d'aquest aparell, quan hom ha de fer un gran esforç mental per a imaginar la possibilitat d'establir un diagnòstic acurat de malaltia de pit o de cor sense el seu ajut.

També aquests vint anys darrers s'ha estès notablement entre els metges un altre enginy de física, anomenat fonendoscopi, amb l'ajut del qual es perceben, amplificats, els sons i sorolls del cor i dels òrgans respiratoris.

L'estetoscopi i el fonendoscopi són, però, aparells d'ús individual i no permeten, per tant, llur aplicació en l'ensenyament.

Aquest inconvenient s'ha resolt amb l'estetofon.

L'estetofon és un acoblament assenyat de diversos òrgans elèctrics reunits en un moble adequat que recorda, per la forma, les tauletes de te. En l'actual forma d'aquest nou aparell poden destriar-se les quatre parts essencials següents: un transmissor de contacte electromagnètic, un amplificador d'alta qualitat, un grup de filtres alwèctrics i un nombre de receptors per a observadors individuals.

Tots aquests aparells són convenientment col·locats en una cabina transportable de tamany reduït i muntada sobre rodes.

L'estetofon està de tal manera ideat i construït, que els sons i sorolls exteriors al malalt observat no influeixen en res, puix que, a l'efecte, l'aparell està proveït d'un joc de filtres elèctrics adequats.

El joc de filtres consisteix en la combinació d'un filtre passa alt de freqüència de 130 períodes per segon, amb quatre filtres passa baix de freqüències 130, 400, 650 i 1.100 cicles per segon.

L'estudi dels sons normals i tífals del cor, s'efectua amb un filtre passa baix de 130 períodes, quan hom desitja l'exclusió de les pertorbacions d'interferències comuns, incloent els sons de la veu humana. Aquest filtre elimina també moltes remors del cor. Aquest pot ésser més ben estudiat amb l'ús dels filtres passa-baix de freqüència més elevada.

Mitjansant el filtre passa baix de 400 períodes, pot ésser usualment investigat avantatjosament el murmurí presistòlic i els sons baixos sistòlic i diastòlic. El filtre passa baix de 650 cicles s'esten a la freqüència límit d'inclusió de la majoria de murmuris de to alt, els estertors baixos i algunes menes de sons de la respiració. El filtre passa baix de 1.100 cicles filtra els components de la més alta freqüència dels murmuris de to molt alt i dels estertors alts.

L'aparell, doncs, permet fer una exploració completa i ràpida, ço que el fa eminentment pràctic.

Si hi afegim que l'aparell està previst perquè diverses persones puguin seguir simultàniament una mateixa exploració, hom comprendrà la gran importància que pren l'estetofon en els establiments docents i en els hospitals.

ECOS

Por falta de espacio dejamos para otro número el extracto de la conferencia dada por el profesor de La Unión Liberal, D. Juan Montaña y la del cursillo sobre «El temperamento» dada por D. Marco-Aurelio Vila.

© ©

En la festividad de Corpus, el Orfeo Granollerí dió un concierto en su local social.

© ©

La Diputación Provincial de Barcelona ha adquirido la Biblioteca del que fué nuestro compatriota J. Vidal y Jumbert.

El total de volúmenes de esta Biblioteca es de 5.987 y más de su mitad han ingresado en la Biblioteca Popular de Granollers.

© ©

El día 11 del mes pasado, la orquesta de conciertos de la Asociación de Música de Granollers dió un concierto en honor de las entidades adheridas a su Patronato. En dicho concierto se dieron a conocer obras de Mozart, Gluck, Mc. Erven, Granados, Palau, Albéniz, Falla y la «Quinta Sinfonía» de Beethoven, que llenaba por completo la segunda parte del programa.

© ©

Nuestro convecino, el notable pintor V. Albarrachín ingresará una obra en el pabellón de Arte Moderno de la Exposición de Barcelona. Según notifica el semanario local «La Gralla», figurará en el segundo turno, que será en Agosto o Septiembre.

© ©

En el Salón de Música de la asociación La Unión Liberal, el día 24 de junio fué inaugurada la anunciada exposición de dibujos humorísticos, en la que pudimos admirar notables dibujos originales de buenos amigos: J. Cuch, F. Serra, Tony Vidal, J. Escobar, J. Busquets, «Teob», J. Estrada, A. Genovart, S. Canut i A. Cumella.

Por la noche, estos jóvenes dibujantes, convertidos en actores, representaron la comedia de Santiago Rusiñol «Els savis de Vilatorrada» en función de homenaje a su autor, que asistió a la fiesta.

© ©

El presidente del «Centre Excursionista del Vallès», de Sabadell, Juan Montllor y Pujal, dió una conferencia en el local social de la Agrupació Excursionista de Granollers, desarrollando el tema: «El Vallès segons la Naturalesa i la Història».

© ©

El día 6, el Orfeo Granollerí realizó una excursión a Olot. En la capital del Alto Ampurdán dió un concierto en el teatro Principal.

© ©

El día 7, en ocasión de verificarse en La Unión Liberal el acto de clausura de la exposición de dibujos humorísticos, el conocido artista Ricardo Marín dió una conferencia disertando sobre el tema: «Incompatibilidad del agio con las bellas artes».

© ©

El mismo día, el Orfeo Goya del Centro Aragonés de Barcelona, que dirige D. Mariano Mayral, dió un concierto en el salón de espectáculos de La Unión Liberal a beneficio de la colonia escolar que sostiene dicha asociación.

La Casa del Vallés de Barcelona ha cambiado de domicilio. En una circular recibida, que agradecemos, nos ofrece su nuevo hogar: Conde del Asalto, 22, pral.; el mismo donde reside el Club Muntanyenc, con el que mantiene estrecha convivencia.

© ©

Organizada por el Sindicato de contra-maestres El Radium, el día 21, D. Amador Revilla dió una conferencia en su local social, desarrollando el tema: «Finalidad de la cultura».

© ©

El día 28 salieron para el pueblo de Pineda el primer grupo de niños, alumnos de la escuela de La Unión Liberal, que forman la colonia escolar que sostiene dicha asociación.

Libros ingresados en la Biblioteca

«Samuel busca la verdad» y «Petróleo», de Upton Sinclair. — «Virineya», de Lidia Seffulina. — «Un destino», «Los ahorcados», «Lázaro Judas», «Luba», «La risa roja», «La Verdad» y «El Gobernador», de Fedor Cladkoff. — «Eliseo Reclus», de Max Neillan. — «El Palacio de la Excm. Diputación Provincial de Barcelona», monografía editada por la Sociedad de Atracción de Forasteros. — «Tierra libre», «Soñadores», «En el país de los cuentos», de Kunt Hansun.

Publicaciones recibidas

«La Revista Blanca». Revista de ciencia, sociología y arte.
«Acción Cultural». Portavoz de todo lo que significa cultura y regeneración.
«Accao Directa», de Río de Janeiro.
«Justicia». Organó de la Federación Catalana de la U. G. de T.
«Gaseta de l'Orfeo de Terrassa».
«Butlletí» de la Societat Iris de Mataró.
«El Radium». Boletín de la Federación de Sindicatos de Contra-maestres Ayudantes y preparación en tejidos de Cataluña.
«La Asociación». Revista profesional de ferrocarriles.
«Iniciales». Revista ilustrada de educación individual.
«El Presidencialista». Organó de la Juventud Republicana Presidencialista de España.

Programa de excursiones y otros actos

Días 4 y 11 agosto: Excursión a la playa de Masnou, en ómnibus.
Día 15: Excursión familiar a la fuente de la torre Pardalera.
Día 16: Estudio sobre el Trabajo y Maquinismo, por el consocio V. Mas.
Día 18: Excursión a la playa de Masnou, en ómnibus.
Día 23: Continuación del estudio sobre el Trabajo y el Maquinismo, por V. Mas.
Día 25: Excursión familiar a la fuente Planas, de La Roca.
Día 29: Estudio de las teorías de Freud, por nuestro consocio P. Iglesias.
Días 1, 2 y 3 septiembre: Excursión a Las Guillerías.
Día 10: Continuación del estudio sobre las teorías de Freud, por P. Iglesias.
Día 15: Visita colectiva a la Exposición de Barcelona.
Nota: Para informes de las excursiones, en Secretaría.

Imp. Garrell: Clavé, 25: Teléfono 23: Granollers