

Notes d'un Carnet

Si tothom copsés ben bé l'importància de l'estar descontent de sí mateix, del sofriment que això representa, es pronunciaria amb molt més respecte i veneració.

....

Generalment la modèstia dels savis va compensada amb la petulància de llurs fills.

....

L'artista és un ésser excepcional no fet per aquest món. Per això la majoria són infeliços. Artista, s'hauria d'escriure sempre amb lletra majúscula.

....

La glòria i la fama són, parlant crua-ment, la vanitat de l'artista que les somnia. Jo crec que arribaria a la sinceritat artística més pura, quan no ensenyés els seus treballs a ningú.

....

De tota la gama dels sentimentals, els poetes són els que fan passar més moneda falsa.

....

Ah! Oh! Déu!... Mots que molts poetes enquibeixen en els versos quan els manca una síl·laba. Resumint: hi ha poetes que fan servir a Déu per a tapar un buit.

....

Recordo amb molta claredat que en un carrer modern d'una ciutat moderna i cosmopolita hi vegí passar una processó. Aquelles imatges anacròniques, aquell virolai de colors, aquelles veus de xantre i aquella màscara d'unció em feien un efecte que em semblava una estampa vuitcentista. Quedava tan demarcat el conjunt, que encara ara—malgrat creure que la religió existirà sempre—no oblidó aquell espectacle tan poc en harmonia amb el marc que el circumdava.

F. S.

A la meva mare

*Mare! avui la meva veu és clara
i em surt del cor; vulgheu escoltà el so;
sé que en el món només que pel doló
vós heu vingut; per'xó en sou tant de mare!*

*Seguint l'impuls cloròtic de folla fantasia
em vaig llançà a volar sense esma per l'espai;
per vós ni una llàgrima, de tantes, m'eixí mai;
la fama i una dona són sols ma idolatria...*

*Oh, mare, perdoneu-me! També una sofrança
porto a mon pit malalt, que obrí a l'esperança
quan trémol l'adorava al meu altar pagà.*

*I, ai, avui recordo clar, com als peus d'ella
donant-me tot, li deia: «Ets la més bella!»
i avui, oh, mare meva!, tinc ganes de plorà;*

FRANCESC SERRA

ATENEO

Publicaciones recibidas

«La Revista Blanca». Interesante publicación quincenal de sociología, ciencia y arte.

«Bulletin de la societat Iris, de Mataró».

«Acción cultural», Sabadell. Publicación quincenal, portavoz de todo lo que simboliza cultura y regeneración.

«El Sembrador», Igualada. Publicación quincenal.

«Inquietud», Tarrasa. Periódico quincenal de divulgación cultural.

«Nuestra voz». Organó de la Asociación Obrera de la Industria Fabril y Textil de Barcelona y su radio.

«La Acción», Tarrasa. Organó de las izquierdas de Tarrasa y su distrito.

«Floreale», Barcelona. Interesante publicación semanal para niños.

«Regeneración», Barcelona. Revista mensual portavoz de la Sociedad Vegetariana Naturista de Cataluña.

«La Luz del Porvenir», Sabadell. Revista popular de estudios psicológicos y ciencias afines.

«Monde», París.

«Minerva», Barcelona. Organó del Ateneo Obrero Marinense.

«Armonía». Organó oficial de las sociedades de camareros Nueva Alianza y cocineros La Artística Culinaria.

«La Asociación». Revista profesional de ferrocarriles. Madrid.

«El Radium», Boletín de la Federación de Sindicatos de contramaestres, ayudantes y preparación en tejidos de Cataluña.

«El Estado Federal», Barcelona. Periódico de afirmación radical y de alianza republicana.

«¡Adelante!», Barcelona. Revista mensual de cultura.

«El Presidencialista».

«Intuición», New-York. Revista mensual de ideas, sociología y crítica constructiva.

Programa para julio y agosto

Junio 29.—Excursión a La Roca.

Julio 6.—Conferencia a cargo de don A. Martínez Novellas.

Julio 13.—Visita colectiva a la Exposición de Barcelona.

Julio 20.—Excursión al Montseny.

Julio 27.—Excursión al Figaró.

Agosto 3.—Excursión a La Garriga.

Agosto 8.—Conferencia a cargo de don J. Serra y Moret.

Agosto 10, 17 y 24.—Excursiones a la playa del Masnou.

Libros ingresados en la Biblioteca

«Estudios», año 1929.

«Nuestra casa solariega», Gonzalo de Reparaz.

«Rusia al desnudo», Panait Istrati.

«Crimen y Castigo», F. Dostoiowski.

«Obras», F. Pi i Margall.

«Miscelánea filosófica», Voltaire.

«Magda» (drama), H. Sudermann.

«Ecos de la tragedia», J. Brossa.

«Els Hipòcrites» (comedia), E. Arthur Jones.

«El Sol de la Humanidad» (drama), J. Fola Igúrbide.

«Estudios políticos», Alvaro Albornoz.

«Pensamientos», Pascal.

«Per la vida», J. Pous i Pagés.

«Lo nuvi» (drama), J. Feliu i Codina.

Revisado por la censura gubernativa

ECOS

El día 18 de Marzo la Orquesta de la «Asociación de Música» dió un concierto en La Unión Liberal, ejecutándose obras de Beethoven, Bocherini y Rimsky Korsakow.

© ©

El 30 de Marzo, don Ramón Masriera dió una conferencia en nuestro local social, disertando sobre el tema: «Obra i obrerisme».

© ©

El día 13 de Abril visitó nuestra ciudad la Casa del Vallés. Los excursionistas visitaron lo más saliente de la ciudad, quedando sumamente agradecidos de las atenciones recibidas.

© ©

El lunes, día 14, se celebró en el salón Majestic un festival de radiotelefonía que, con el título de «Granollers Artístico y Comercial», fué organizado por Radio-Barcelona.

© ©

El mismo día en La Unión Liberal empezó un curso de enseñanza de Esperanto. Dicho curso está a cargo del profesor don José Piñel.

© ©

El día 9 de Mayo dió una conferencia, en La Unión Liberal, el director de la Escuela Normal de Maestros don José Juncal, disertando sobre el tema: «Constitución pedagógica de España».

© ©

El día 20 de Mayo la Orquesta Sinfónica de la «Asociación de Música», dió el cuarto concierto del presente curso, en el salón de espectáculos del Casino. Tanto la orquesta, como el maestro Gálvez en su recital de violoncelo, como su acompañante el maestro Font, impresionaron agradablemente al numeroso público que a su vez les premió con calurosos aplausos.

Imp. Garrell: Clavé, 25 : Teléfono 23 : Granollers