

Tot això, amb les construccions suplementàries que comporta i amb les divisions que la casa deuria constar, portà una nova modalitat a l'habitació, ja que era un gust i una tècnica molt superior a la ibèrica. Aleshores apareixen també les teules, espècie de lloses planes de terra cuïta amb un encaix per su-



Els romans eren amics del benestar i de l'ornament de la casa. Una escultura romana de pedra trobada a la Torre de Marata

perposar-les que és una nova diferència a la vivenda humana, així com els maons plans construïts al forn, que és una altra de les novetats de l'època. Les parets, ben gruixudes per la solidesa, deurién servir també per la màxima comoditat; amb l'aixovar més extens que el poblament predecessor, l'interior de les vivendes havia de traslluir la modificació.

Però després dels romans, cap al segle VI, les habitacions deurién sofrir poques variacions. La tècnica constructiva deuria canviar una mica sense arribar a cap transformació important fins que l'art visigòtic i bizantí influeix en les