

lènica, la seva escultura és molt menys valuosa i demostra el seu realisme preponderant.

Passa a explicar l'art cristià primitiu amb les catacumbes i constata l'absència d'art, sobretot per la prohibició de copiar els temes pagans. Diu que el mosaic fou quasi l'únic element artístic dels primers cristians. Es refereix després a l'art bizantí i explica la construcció de les cúpules dels seus temples i s'esten en consideracions arquitectòniques.

Seguidament demostra la influència bizantina en l'art pre-romànic i romànic en la construcció dels temples principalment. Al·ludeix les influències que hi deixaren els mètodes constructius dels romans i explica les particularitats constructives. Parla de les voltes, àbsis i característiques principals de l'estil romànic i acaba la seva segona lliçó.

Les lliçons, que eren il·lustrades amb projeccions, foren molt celebrades pels concurrents. Les dues darreres del curset en el moment d'entrar en premsa el present BUTLLETÍ encara no han estat explicades.

Notes

El dia 19 de juny l'Agrupació efectuà la seva anunciada excursió a Igualada.

Cal remarcar la visita a les esglésies romàniques de Terrassa, on fórem amablement atesos pel senyor Salvador Cardús, que ens explicà les característiques principals d'aquells importants monuments terrassencs. Però principalment cal recordar la importància de l'Ateneu d'Igualada, d'on poguérem visitar les diverses seccions (Música, Biblioteca, Escoles, Teatre, Excursionisme, Recreativa, Secció Femenina, etc.) les quals són un model a imitar. Visitàrem la Biblioteca i sala de conferències de la Caixa de Pensions i altres coses importants de la localitat. I és precís assenyalar la cordial acollida amb que els nostres excursionistes foren atesos per l'Associació d'Estudiants de l'Ateneu i l'important donatiu de fòssils amb els quals podem enriquir la nostra col·lecció.

La Junta envià oficialment les gràcies als amics igualadins.

La nostra entitat, responent a la crida de l'Alcaldia demanant donatius per la Tómbola a profit de l'Hospital i Asil, ha enviat els dos volums «El Vallès» i «El problema comarcal» publicats per la Casa del Vallès; un gerro artístic, original del soci Antoni Cumella i deu subscripcions anyals gratuïtes al BUTLLETÍ de l'Agrupació.