

## AVISOS I NOTÍCIES

En el pròxim número dedicarem algunes ralles d'aquest BUTLLETÍ a la marxa actual de nostra Federació de Sindicats Musicals de Catalunya.

....

Es posa en coneixement dels conjunts, que les contractes han d'anar forçosament firmades pel representant de cada un d'ells, quin nom consta en el registre de nostre Sindicat. En cas de enfermetat o absència, pot firmar altre individu, amb les paraules *per ordre*.

....

També es recorda als conjunts que s'improvitzin, tant de les orquestres com de quintets, sextets, etc., etc., l'obligació que tenen de presentar contractes per a tota classe de feina que fassin.

....

I així mateix es notifica als conjunts i socis que tenen contractes temporals, que han de donar una relació, per escrit, de la feina feta per mitjà de dits contractes, com més aviat els sigui possible.

....

El dia 3 del present mes, s'estrenà a Parets del Vallès, amb gròs èxit, un quadro dramàtic del llorejat poeta En Pau Gubert, amb música del mestre Esteve Guasch, d'aquella localitat i soci de nostre Sindicat. L'obra porta per títol «Esquellots», i en ella el nostre consoci s'hi revela un excel·lent i distingit compositor.

....

Per equivocació involuntària, en la relació de contractes que publicavem en el número passat, es van deixar de consignar les següents:

*De La Lira*, de Sant Celoni:

Maig de 1923: Dies 27, Sant Ciprià de Vil·lalta; 31, Sant Celoni; i 20 d'agost, Castellar.

*De La Catalana*:

Gener de 1923: Dia 2, Santa Coloma de Gramanet i 11 de setembre, La Roca.

I en la llista de socis, el pianista En Joan Font, d'aquesta ciutat.

....

Es fa avinent a tots els socis que les contractes individuals han d'ésser per a un individu (com el nom ja indica) i no per a varis, com n'hem rebudes algunes. Si es vol fer de

aquesta última manera, ha d'ésser a nom de un conjunt improvisat, amb els noms corresponents dels que'l formen.

També devem recordar que en totes les contractes que es realitzin per uns i altres, se hi ha de fer constar el nom de la població on aquestes finguin lloc.

....

Per a la bona marxa del nostre Sindicat i per acord de la Junta directiva s'han creat les següents comissions, integrades per individus de la mateixa:

*Comptes*: Josep Tapias Canal, Francisco Janer Boix i Francisco Salvadó.

*Pensions*: Josep Tapias Canal, Francisco Janer Boix, Pere Coll i Eusebi del Pozo, Santo Tomás.

*Contractes*: Pere Coll, Ramón Camps i Francisco Salvadó.

....

Queda prohibit d'acceptar contractes, fins a segona ordre, a les empreses i societats següents:

*Barcelona*: Empreses d'espectacles públics.

*Vilanova i Geltrú*: Societat coral Unió Vilanovesa i Chor «Els Pescadors».

*Manresa*: Saló Catalunya.

En les poblacions de *Sabadell*, *Mataró* i *Vilafranca*, quan la Federació indicarà els noms de les empreses i entitats on existeixin litigis, ja avisaran per al seu compliment.

....

Relació de talonaris de tickets liquidats pels conjunts des de juliol de 1922 a octubre de 1923:

Orquestres de Granollers: La Catalana, 25; La Moderna, 25; Unió Artística, 18; Unió Catalana, 7; Ayats, 10, i Quintet Simfònic, 2.

Talonaris liquidats pels conjunts ingressats des de gener a setembre de 1923:

Orquestres de Sant Celoni: La Lira, 5; Art Musical, 4; Quintet Armònic Celoní, 1.

Caldas: Banda Glòria a l'Art, abans orquestra La Caldense, 1; Quintet Walkyria, 3; Quartets Clavé, 1 i Valls, 1.

Sant Feliu de Codines: Quintet Agrupació Feliuana, 2.

Mollet: Quintet Imperial, 2; Banda Obrera Molletenca, 2.

Canet: Orquestra Els Quirretes, 1.

Calella: Orquestra Cobla La Llevantina, 1.