

I així mateix es notifica als conjunts i socis que tenen contractes temporals, que han de donar una relació, per escrit, de la feina feta per mitjà de dits contractes, com més aviat els sigui possible.

....

Es fa avinent a tots els socis que les contractes individuals han d'ésser per a un individu (com el nom ja indica) i no per a varis, com n'hem rebudes algunes. Si es vol fer de aquesta última manera, ha d'ésser a nom de un conjunt improvisat, amb els noms corresponents dels qui el formen.

També devem recordar que en totes les contractes que es realitzin per uns i altres, se hi ha de fer constar el nom de la població on aquestes tinguin lloc.

....

Queda prohibit d'acceptar contractes, fins a segona ordre, a les empreses i societats següents:

Barcelona: Empreses d'espectacles públics.

Vilanova i Geltrú: Societat coral Unió Vilanovesa i Chor «Els Pescadors».

Manresa: Saló Catalunya.

En les poblacions de *Sabadell*, *Mataró* i *Vilafranca*, quan la Federació indicarà els noms de les empreses i entitats on existeixin litigis, ja avisaran per al seu compliment.

....

Relació de talonaris de tickets liquidats pels conjunts des de juliol de 1922 a octubre de 1923:

Orquestres de Granollers: La Catalana, 26; La Moderna, 26; Unió Artística, 19; Unió Catalana, 8; Ayats, 10, i Quintet Simfònic, 2.

Talonaris liquidats pels conjunts ingressats des de Gener a Setembre de 1923:

Orquestres de Sant Celoni: La Lira, 5; Art Musical, 4; Quintet Armònic Celoni, 1.

Caldas: Banda Glòria a l'Art, abans orquestra La Caldense, 1; Quintet Walkyria, 5; Quartets Clavé, 1 i Valls, 2.

Sant Feliu de Codines: Quintet Agrupació Feliuana, 2.

Mollet: Quintet Imperial, 5; Banda Obrera Molletenca, 5.

Canet: Orquestra Els Quirretes, 2.

Calella: Orquestra Cobla La Llevantina, 1.

....

La Direcció i Redacció d'aquest BUTLLETÍ dona les gràcies a tots quants ens han honorat amb llur felicitació per la publicació d'aquest portaveu del nostre Sindicat. A l'enssem, els recomana que, per tal de poder-nos comunicar directament entre els Sindicats germans totes les coses que afectin a la marxa de la Federació, és convenient que cada un d'ells fassi un esforç per a fer-ne un de Butlletí, encara que aquest sols sia per a la publicació de les contractes, al mateix temps que per a enterar als associats de les disposicions rebudes de la Federació, per al seu exacte compliment.

....

Recomanem al senyor President de la Federació de Sindicats Musicals de Catalunya es digni convocar al Consell Federatiu per una reunió, puix han transcorregut sis mesos des de l'última Assemblea (11 de juny últim) i sstem sense haver donat cap pas més endavant i ens trobarem a l'any nou sense bases de treball ni tarifes de preus generals vigents. També li preguem que fassi insertà per mitjà del *Butlletí* del Sindicat Musical de Catalunya (Barcelona), secció de la Federació, l'acta íntegra de l'última Assemblea, a l'objecte de que els Sindicats federats no declarin ignorància, com han demostrat fets ocorreguts recentment amb una sèrie de contradiccions poc favorables a la germanor que significa la Federació. Si la vaga de Barcelona li imposa un gran treball, pot nomenar delegats, com així prevenen els Estatuts, puix no hi ha motiu que, per culpa d'un Sindicat, la marxa de la Federació hagi de quedar gairebé del tot abandonada.

Totes aquestes observacions les fem avinents perquè els del Foment Musical Espanyol, segons versions adquirides, tenen en projecte organitzar conjunts d'orquestres per a la temporada de festes majors, oferint-se amb les majors garanties. Recordi's de l'altra Federació, mare llegendària d'aquesta actual, que va ésser víctima dels directors del Sindi-