

lativos. Atendidas las bellas cualidades de que está adornada dicha profesora y los vastos y profundos conocimientos que posee, no vacilamos en asegurar que Granollers ha hecho una magnífica adquisición.

Sabemos positivamente que la Junta de Gobierno de la sección científica, literaria y artística del Casino de Granollers, acaba de ordenar las composiciones premiadas en el último certamen celebrado en esta villa, para darlas a la estampa, las que formarán un voluminoso tomo, pudiendo asegurar al mismo tiempo que la citada Junta no escaseará medio alguno para que la parte tipográfica del mismo corra parejas con la reconocida importancia de los trabajos.

Nos consta asimismo que se han encargado al litógrafo Sr. Gaspar, de Barcelona, los diplomas de los autores premiados; los que si hemos de juzgar por el diseño que tenemos a la vista, honrarán mucho a su autor y al Casino.

La función de zarzuela dada en el teatro del Casino, el domingo último, fué muy concurrida como esperábamos. La ejecución que cupo a las obras puestas en escena fué muy desigual, debido en gran parte a la falta de ensayos; en absoluto podemos decir que sólo el Sr. Ficarra mereció los aplausos que se le prodigaron. Sentimos tener que consignar que la Sra. Salvador defraudó las esperanzas que nos había hecho concebir en la función anterior; y fuera debido a ser nueva para ella la zarzuela «Entre mi mujer y el negro», a la referida falta de ensayos ó a una pequeña indisposición, de que se nos dijo estar afectada, el caso es que no nos produjo ni al público, ni a nosotros, el efecto de otras veces, cuando la animan verdaderos deseos de complacer. Esperamos que en la función de hoy nos dará motivo de placeres y elogios para el número próximo, misión que cumpliremos con mejor gusto que no la, que la imparcialidad hoy nos impone. El barítono Sr. Soler, si bien cantó su parte con el buen gusto que le reconocemos, no estuvo tampoco a la altura que debía, dadas sus buenas condiciones de artista lírico que le admiramos en la función anterior. El Sr. Aleu algo más que mediano en su parte. Réstanos hablar de la orquesta y de ella debemos decir que esperamos juzgarla en la función de hoy, pues tocando por vez primera en el Casino, habiendo tenido sólo un ensayo general, y aún faltando en éste la importante parte de barítono, no es extraño que se notara en ella cierta indecisión y falta de ajuste a que dicha orquesta no nos tiene acostumbrados. La orquesta de los *Agustinets* tiene elementos y condiciones para dejar bien sentado el pabellón y de seguro que hoy quedará en el lugar que le corresponde. En cuanto a la ejecución que le cupo a la obra final, *non ragionar di lor*.

Una súplica a la empresa:

Cuidé ésta que las supresiones ó mutilaciones, que se hagan en las obras que se ponen en escena, sean hechas con un criterio racional, y no de tal modo que hagan ininteligible la acción ó argumento de las mismas.

Son muchas las personas de esta villa que se han presentado en la recaudación de contribuciones de la misma, a reclamar la correspondiente cédula de vecindad, y se han encontrado con la novedad de que no se han mandado tales documentos para ellas. De algunos amigos nuestros sabemos que, por falta de dichos documentos, se encuentran hoy sin poder celebrar contratos que les interesan mucho. Esto acusa un completo desorden en la administración que de desear es se corrija cuanto antes.

VARIETADES.

CONSOL.

(GUNTHER).

No desterreu l'alegría de vostres cors mentres duri l'hermosa primavera de la vida. Al arribar l'hivern dels anys, nostras forsas quedarán consumidas. La caixa y la tomba no esperan, y l' que no cull las rosas en la riallera auba de la vida, al baixar al sepulcre, no tindrà corona. Los días de nostra existencia son curs y passatjers, las malalties, los pesars y ls dolors quedan; sols l'alegría té alas.

Lo temps y ls anys llestos ne corran y potser ja estant forjant lo forrallat de nostre atahut.

Digaume, ¿ahont se troban los que, pochos anys fá eran jovens y festius y com nosaltres, estavan plens d'amor y d'esperansa? En lo trist país de las sombras.

Será per ells avans que per nosaltres, l'

hora de la surtida. Unicamente nos queda l'consol de tornarlos a veurer en la patria celestial. Sols nos queda de nostres pares, que tant nos aymaren y que tant los volguerem, algunas cendras. Si preguntéu a llurs ossos reduhits a pols, en lo fons del sepulcre, os dirán encare ab amor: Goseu de la vida, no la menyspreheu, sens oblidar a nostre Pare comú que está en lo cel. ¡No aguardeu lo día de demá; considereu que pot tocar vostre última hora, ans que brilli lo sol del nou día!

Aparteu la tristesa de vostre cor: al fi, lo consol arribará; per qué aquest bálsam, divi, jamay fou negat a un aima pura; per lo verdader creyent, arriba un día en que floreix l'arbre de l'esperansa; allavors sas llágrimas deixan de correr; al dolor succeheix la confiança; y per últim, apareix la mort y diu: ¡Prou!

A la fi, 's cambia ab vi l'aigua; arriba l' hora ditxosa, s'obra la presó, 's curan las mes profundas feridas y l'presoner respira l'aire de la llibertat. Per fi, mort l'enveja, lo curs de nostras miserias té un terme; 's trenca l'jou de l'esclavitut y 's compléixen las promesas de Deu. A la fi, lo cever desplega sas bellas flors; la palmera ofereix sos abundosos fruits; lo sobresalt y l'dolor desapareixen; lo mal queda aniquilat y oberta la vall de la felicitat.

¡No desesperém, confiém en Deu, que l' que de veras confia, no ha de faltarlhi l'consol.

També jo he aymat; també he somniat en la felicitat. ¡Enganyosa ditxa! S'enfonsá lo pont d'acer de m'esperansa, y la copa dels plahers se umpli de amarg acibar. Desaparegué del hōrisont de la vida l'astre de mos riallers días; s'assecá la flor de la juvenesa, lo cel se cubri de tristas nuvoladas y la flama del amor deixá de brillar. La primavera dels anys fou a estingirse en las sombras de la mort y als petits moments de goitx y ditxa succehiren eterns anys de privació.

Ma tan aymada esposa, descansa amortallada en lo sepulcre de mos avis; la desapiadada mort trencá la cadena de nostre unió; sos funerals, feren que m'ánima ansiés veurer's lliure de la presó del cos, per a volar envers d'aquella ánima enamorada. En mos dolors desitji quels monts me sepultessin, que l'aire 'm faltés, que ma tomba s'obris. ¡Culpable desvari! Deu, que 'm concedi l'consol de la resignació, permetrá que prompte tanqui mos parpellas al somni etern y moriré content al recordar que aymi tendrament y visqui ab dolor.

J. BATET.

AMOROSAS.

I

De las gotas d'una onada, la més pura de la mar, se forma la nuvolada que pels camps las deixa anar.

Y la font, si pot haverlas, las porta pel bosch ombriu, y acoblantlas com a perlas a la mar las torna l'riu.

Aixis, tas bellas miradas ma passió van eczaltar y en mon cor las flamaradas del amor van esclatar.

Y tornadas esperansa, recorts, sospirs y petons, ab lo dol de la anyoransa te las torno en mas cansons.

II

Una alenada dolsa m'ha fet tot estremir y mos ulls s'han tancat, y embriagantme no sé, no sé l'que he vist.

M'han dit molts vegadas que quan vibra la flor es que reb los perfums d'altras floretas que porta l'céfir dols.

Y he pensat desseguida que lo que jo he sentit ¿per qué no dirho, si es vritat, hermosa? han sigut tos sospirs.

III

¡T' en recordas qu'era hermosa la roseta que 'm vas dar? no hi havia cap mes rosa tant galana al roserar.

Lo papalló la besava, la gronxava l'ventitjol y ab son perfum s'embriagava l'enamorat rossinyol.

De la planta l'arrancares, avants féntmela besar; quant després me la donares lo teu llabi hi vas posar.

Plenas foren de ventura vida y mort d'aquella flor, vivint, gotx de la natura y morint, ¡gotx de un amor!

FERRANT AGULLÓ.

SECCION OFICIAL.

ADMINISTRACION DE CORREOS DE GRANOLLERS.

Cartas detenidas por falta de franqueo durante los últimos ocho días.

Núm. 4. D. Clemente Guardia, chocolatero, Barcelona.—Núm. 2. D. Juan Navarro, carretero, Granollers.—Núm. 3. Herederos de José Caix, Granollers.

Cartas no entregadas durante los últimos ocho días por deficiencia de señas.

Núm. 4. D. Estéban Costa, labrador, Granollers.—Núm. 2. D. Isidro Coll, Granollers.—Núm. 3. D. José Roca (a) Gurri, Granollers.—Núm. 4. D. Juan Sagues, Granollers.—Núm. 5. D. Andrés Cipi, Vilanova de la Roca.—Núm. 6. D.ª Teresa Ferrer, Arrabal de la Roca.—Núm. 7. D. Francisco Jupinera, Granollers.

Las oficinas de correos de El Bardo, Beja, Bizerta, Gabes, La Goleta, Djerba, El Kef, Madhia, Monastir, Tunez, Sfax y Soussa establecidas en Tunez por la Administración francesa, quedan autorizadas para efectuar, desde el 1.º del corriente, el cambio de cartas con valores declarados, debiendo este verificarse en las mismas condiciones que están establecidas, respecto al maximum de declaración y al derecho de seguro, para las cartas de esta especie dirigidas a Francia y Argelia.

Granollers, 8 de marzo de 1883.—El administrador, Juan Rodríguez Labandera.

Cuerpo de Telégrafos.—Estacion de Granollers.

Quedan abiertas al servicio público las estaciones de La Línea y de San Feliu de Guixols, así como la electro-semafórica del cabo de Finisterre.

Granollers, 8 de marzo de 1883.—El encargado, Juan Rodríguez Labandera.

REVISTA COMERCIAL.

MERCAT DEL DIA 8 DE MARS.

Preu mitx a que han sigut venuts, a n' el d' aquesta vila, 'ls articles que a continuació s'expressan:

Blat xeixa.	19'00	ptas. cuartera.
» Mestall.	15'00	» »
Ordi.	10'00	» »
Monjetas (paretanas).	27'50	» »
» (dragonas).	28'50	» »
» (ganxets).	31'00	» »
» (catalanas).	24'00	» »
» (rénegas).	34'00	» »
Cigrons.	28'00	» »
Blat de moro.	13'75	» »
Fabons.	15'00	» »
Fabas.	13'50	» »
Bessas.	20'00	» »
Patatas.	6'00	» quintá.
Palla de blat.	3'50	» »
» de ordi.	2'50	» »
Porchs grassus.	1'93	» carnicera.
Bestiá de llana.	2'25	» »
Bous.	1'60	» »
Badells.	2'00	» »
Vi regular.	24'00	» carga.
Ous.	1'00	» dotsena.

Lo mercat molt petit, pocas transaccions. XIOL.

REGISTRO CIVIL.

Noticias de las defunciones y nacimientos ocurridos desde el día 2 hasta el 8 del actual.

Defunciones:		Nacimientos:	
Casados.	2	Niños.	2
Solteros.	1	Niñas.	3
Niños.	3		
Total.	6	Total.	5