

en ocasion que, en la casa no havia más que una hermana suya de 5 años, pues los padres de ambas estaban en el inmediato pueblo de la Garriga. La mayor de las criaturas, apercebida del inminente peligro en que estaba su hermana, con un arrojo extraordinario, la sacó de la cuna donde se hallaba, en el momento en que las ropas que la abrigaban estaban ya ardiendo, y con gran serenidad se la llevó á una casa vecina donde dió cuenta de lo que pasaba en la suya. Los esfuerzos hechos para salvar la casa incendiada fueron inútiles, habiendo sufrido los dueños de la misma un perjuicio que se hace ascender á tres mil pesetas. La niña menor sufrió algunas quemaduras en la espalda que afortunadamente no presentan gravedad.

El Dr. Vinyeta y Bellaserra que por causa de un enfermo de gravedad que necesitaba sus auxilios en Barcelona, el jueves último no pudo venir á esta villa antes del tren primero de la tarde, nos dice que el miércoles próximo, en que se celebrará el mercado de Semana Santa, se trasladará á esta en el tren de las nueve de la mañana, recibiendo en casa Ros, de 10 á 2 á las personas que quieran consultarle sobre enfermedades herpéticas, (brians) úlceras y otras de la piel, que reconocen por causa los malos humores.

Hemos recibido los números 8 y 9 de la *Ilustracion Ibérica*. Contienen excelentes y bonitos grabados y un ameno texto, original de notables autores, tales como Campoamor, Lustonó, Martí Folguera, Patrocinio de Biedma, Morayta y otros.

El Gobierno de la vecina Republica acaba de conceder privilegio de invencion, á uno de sus hijos, por un nuevo producto llamado *Panclostita* que reemplazará ventajosamente á la dinamita.

La *Panclostita* es un conjunto de productos explosivos, entre los que figura el ácido hipoazótico, mezclado con esencia de petróleo. Forma un líquido de color amarillo que estalla por percusion y por inflamacion, segun se combinen los ingredientes. Su fuerza explosiva es seis veces mayor que la de la dinamita, de modo que con un litro de *panclastita* se puede mover una montaña.

VARIETADES.

LA BRANCA MORTA.

—Nuestras vidas son los ríos
que van á dar en el mar,
que es el morir.—
(Jorge Manrique.)

De ma finestra arrán
hi tinch, d' un clau penjant,
una branqueta
de llorer benehit,
que reb de dia y nit
sol y serena.

L' hivern me 'l va assecar,
lo vent se 'n va portar
las fullas grogas;
més encare no es mort
perque llensa una olor
que m' enamora.

Quant surt rialler lo sol
refila l' rossinyol
tendres passadas,
ma finestreta obrint,
vetx com se va marcint
la vella branca,

Y 'm recordo plorant;
d' aquell Diumenge Sant
que la cullia
dels verdejants llorers,
en mitx dels olivers
y las alzinaz.

¡Cóm me glatia 'l cor!
quan al altar major
jo la portava!
sentint l' olor dels pins
y 'ls brots de romanins,
violaz y mata.

¡Ab quin delit y afany
jo esperava l' altre any
perque tornássen
lo Diumenge de Rams,
y la Pascua, que als camps
verdor portavan!

Aquell perfum d' Abril

dolsa aroma gentil
de primavera;
era tot mon encís,
era 'l bell Paradís
y gloria meva.

Quan en somnis d' infant,
veya 'ls bruxots saltant
per la teulada;
pensava ab mon ramet,
y resant satisfet
m' aconortava.

Quan del hivern l' albor
donava son color
al plá y montaya,
també al brot de lloré'
posava son alé
las fullas blancas.

Y quan lo fort mestral,
¡batent mon finestral
se las enduya;
jo 'm sentia anyorar
jo volia, abastar
aquellas fullas!

Encar de bon mati
quan vetx lo sol exí
dalt de la serra,
al llindar recolzat,
oviro enamorat
mos camps y fexas.

Mon cap blanch y envellit,
oreja amorosit
l' alé puríssim
dels gentils clavellers,
que s' adressan riolers,
vora la siquia.

Com que soch tan vellet,
tot tremolant de fret
me cauhen llágrimas,
y 'm vatx assoleyant
de la finestra estant
mirat la branca.

Y la mostro á mos nets
que alegres é inquiets
las mans me besan;
y 'ls dich:—No la llensáu,
per més que morta cau
de seca y vella.

Es lo llor benehit
que vatx cullir florit
ab esperanzas;
que quan jo siga mort,
lo vull pera recort
sobre ma caixa.

A. MASRIERA.

A CLIMENT CUSPINERA.

Com tots vaig ésser nin y... ¡quí pogués encare
tornar, dins del bressol, á rebre d' una mare
mostras d' inmens amor!
del únich, del mellor,
d' aquell que en un sol bes va darne vida
d' un arbre á la llevor.

Vaig ésser jovincel, nudrintme d' esperansas
d' hermosas il·lusions, de dolzas anyoransas,
llavors, tot era cor;
tot sentiment y ardor....
y al inspirar mos cants la poesia
va naixer una flor.

Avuy major d' edat, la lley debers m' imposa;
lo vers es per 'l jovent, jo dech parlar en prosa,
mos cants han finit já,
ma lira vull penjar,
puig de llevor y flor lo fruyt sortintne
tót fentme vell á mi, comensa á madurar.

Després ¡ay! si, després cap al fossar fent via
de goigs y planys confosa, l' estranya melodia
haig de donar al vent
y ab ella juntament
caure del arbre aquell la seca fulla
que porta imprés lo nom de ta amistat, Climent.

JOSEPH LASSARTE.

Sr. Director de EL ECO DE GRANOLLERS.

Berga 11 Marzo de 1883.

Nada de particular ocurre, Sr. Director, en esta ciudad y su comarca como no sean los dos palmos de nieve con que las nubes nos obsequiaron en la noche del ocho al nueve del actual con su obligada consecuencia de descenso de temperatura, tan notable que segun el observatorio meteorológico de mi ilustrado amigo el médico D. Luis Blanxart la mínima ha llegado á—42° 5', cosa sumamente notable en esta ciudad en la que, si bien á dos leguas de ella es muy frecuente

por la persistencia de las nieves, no obstante, en la misma resguardada como está por completo de los vientos del Norte, jamás había bajado más allá de—4°. El sol que hoy ha salido sin brumas que lo velen y sigue radiante su carrera, empieza á producir el deshielo con suma lentitud; no obstante las calles de esta ciudad están ya ménos intransitables pues los vecinos aprovechando la pendiente, que casi todas ellas forman, y el agua que por aquí tanto abunda, han utilizado la que discurra por la ribera «Metjes» en la parte superior de la ciudad, y aquel elemento corriendo con rapidez ha arrastrado consigo y en pocos momentos la nieve; procedimiento sumamente breve y económico y que ni un céntrico cuesta al erario municipal que bastantes economías necesita.

Tampoco á causa de la nieve y de los hielos salieron los carruajes de esta para Manresa y vice-versa; con lo que si bien quedamos incomunicados, es sin embargo de aplaudir semejante precaucion para evitar la reproduccion de las desgracias que en nueve del actual ocasionó el vuelco del carruaje que se dirigía á esta ciudad con treinta y cuatro pasajeros para la feria de los dos siguientes días; número muy superior á los que segun reglamento podía contener.

La huelga en la fábrica de los Sres. Pons de Puigreig continúa, trabajando en ella solo algunos operarios. No obstante desde que el Juzgado de instruccion de este partido hubo de tomar cartas en el asunto iniciaron y han conservado los huelguistas una actitud pacífica, quedando hoy presos en estas cárceles unas veinte personas de ambos sexos. Como el asunto está sub-judice, me abstengo de hacer comentarios sobre un hecho que ha llamado poderosamente la atencion y trae muy preocupada á toda la parte fabril de esta comarca.

Sin otro particular, queda de V. Sr. Director y S. S. Q. B. S. M.

EL CORRESPONSAL.

REVISTA COMERCIAL.

MERCAT DEL DÍA 15 DE MARS.

Preu mitx á que han sigut venuts, á n' el d' aquesta vila, 'ls articles que á continuació s' expressan:

Blat xeixa.	19'00	ptas. cuartera.
» Mestall.. . . .	15'50	»
Ordi.	9'50	»
Monjetas (paretanaz)..	28'00	»
» (dragonas).. . . .	29'00	»
» (ganxets).	32'00	»
» (catalanas).	25'00	»
» (rénegas).	36'00	»
Cigrons.	28'00	»
Blat de moro.	14'00	»
Fabons.	15'50	»
Fabas.. . . .	14'00	»
Bessas.	21'00	»
Patatas.	6'00	quintá.
Palla de blat.	3'50	»
» de ordi.	2'50	»
Porchs grassus.	1'96	carnicera.
Bestiá de llana.. . . .	2'25	»
Bous.	1'70	»
Badells.	2'00	»
Vi regular.	27'00	carga.
Ous.	1'00	dotsena.

Lo mercat petit, pocas transaccions, preus sostinguts.

XIOL.

REGISTRO CIVIL.

Noticias de las defunciones y nacimientos ocurridos desde el día 9 hasta el 15 del actual.

Defunciones:	Nacimientos:
Solteros. 1	Niños. 2
Niñas. 1	Niñas. 1
Total. 2	Total. 3