

LA TÈCNICA DELS CASTELLS

fora i per tant la força a aplicar és de fora cap a dins. Per a la força de rotació de la base (figura 2) hem d'aplicar una força tangent a la base del castell. I per últim, per evitar la deformació de l'estructura hauríem d'aplicar força a les rengles per tal d'evitar que s'ajuntin per una banda i, per tant, que es separin per l'altra banda (figura 3).

Ara bé, tot això és molt bonic, però ara ens toca convertir els vectors en castellers i ubicar-los a la pinya i per tant, en un espai reduït, amb el problema afegit que han de fer força i per tant s'han de trobar més o menys còmodes.

Anem, doncs, a descriure com i qui farà aquesta força. Tal com hem fet amb la descripció de les diferents forces ho farem per separat.

Per anul·lar la força de dintre cap a fora hi posarem una renglera de castellers, l'un darrera l'altre; a aquesta renglera li direm creu (figura 4).

Per tal d'aplicar una força tangencial a la base del castell, hi posarem els laterals i per evitar que les rengles s'acostin entre elles, el mà i mà o vent. Aquests dos elements de la pinya, com que treballen molt junts, han de cooperar bastant. Sovint confonem el paper d'aquest castellers, fins i tot, a l'hora d'escriure aquestes línies n'estic dubtant!! (figura 5).

Com podeu comprovar no m'estic inventant cap forma nova de fer pinyes, només estic posant en el paper totes aquelles observacions que he anat fent al llarg d'aquest anys, intentant donar-ne alguna d'explicació física. De totes formes caldria fer una anàlisi molt més seriosa que no pas l'observació personal per tal

d'establir sentar unes bases d'allò que podria ser la física dels castells.

Ara només ens queda arreglar molta gent els uns darrera els altres per aplicar com més força millor. Doncs, bé, potser sí, però jo no ho recomanaria a ningú, ja que abans hauríem d'observar algun parell de detalls més, per poder crear una pinya en condicions.

Anem a pams. La primera cosa que hem d'observar és que en fer cada cop més gran la pinya (figura 6), apareixen forats que cal tapar perquè sinó, en fer força, les rengles tendeixen a ajuntar-se. Per tapar aquests forats posarem uns castellers anomenats taps i angles, per tal que les rengles no es desajustin i els castellers no hagin de fer força en una posició incòmoda.

La segona cosa a comentar és com i qui aguanta el pes del castell. Com tots sabem, és el baix amb l'ajuda de les croses i el contrafort; deixarem per un altre article tota la problemàtica associada a l'equip del baix.

LES DIFERENTS PINYES

Intentarem donar unes pautes de com es contrueix cada pinya. Hem de tenir en compte que tot i que la majoria de colles fan les pinyes força iguals, hi ha moltes peculiaritats entre elles, tant de forma com de nomenclatura. Per tant no agafeu el que ve a continuació com un manual, sinó que intenteu veure el per què, el com, els avantatges i els desavantatges dels mètodes que aneu descobrint per les places.

QUATRE

La pinya del quatre sol ser la pinya exemple; per la simetria que presenta resulta més fàcil d'analitzar que les altres. Anem, doncs, a posar en pràctica, tant com ens sigui possible, els conceptes vistos anteriorment. Si col·loquem les creus, el mà i mà, els laterals, els taps i els angles seguint la simetria que ens marquen les rengles del castell ens apareixerà la pinya del quatre (figura 7).

Ens hem d'adonar que els eixos de simetria, són dobles: les creus i les rengles dels mà i mà.

El que cal dir del quatre és que aquest castell té una tendència clara a perdre les mides; per tant els castellers responsables que això no passi han d'estar molt més atents que els altres.

TRES

En el tres ens passarà exactament el mateix que en el quatre: els eixos de simetria són els mateixos que els del quatre, però els castellers tenen menys lloc per treballar i el castell té una tendència a girar molt més gran que el quatre. Per tant, seran els laterals i els mà i mà els que hauran de vigilar més que mai. (figura 8).

TORRE

Tot i que la pinya de la torre és la més fàcil, a part de la del pilar, el castell que porta a sobre és potser un dels més complicats tècnicament.

En el cas de la torre és molt més difícil de solucionar qualsevol problema que sorgeixi. Per tant és molt més

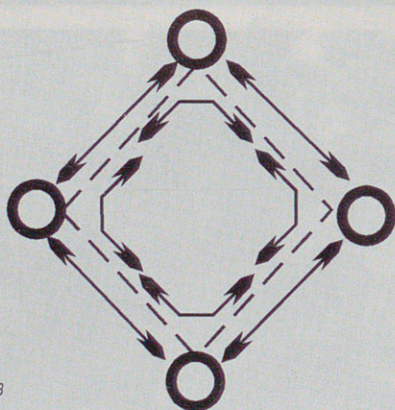


Fig.3

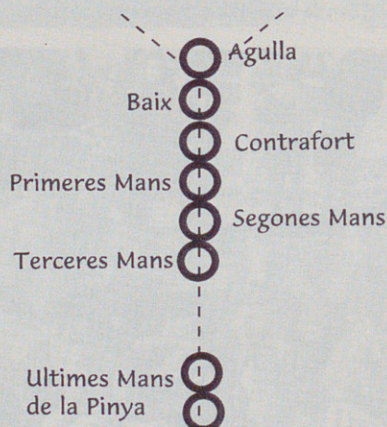


Fig.4

Joan Contreras Argüelles
Psicòleg Infantil i de l'Adolescència

Col. núm. 6783



*Si no sabeu què fer
amb el vostre fill,
truqueu i en parlarem.*

Avgda. del Parc, 1, 1r 4a 08400 Granollers Tel. 879 37 31



**Clapera
Ordinadors**

Avgda. Sant Esteve, 16
Tel. 870 73 20
Fax 879 36 90
08400 Granollers



Posi al dia el seu ordinador 386, 486 o PENTIUM amb l'entorn

**MULTIMEDIA
CD-ROM**

