

E S P E C T A C U L O S

Breve charla con José Pineda

Después de siete años de silencio artístico, nuestro aplaudido tenor granollerense, José Pineda, vuelve a los escenarios.

Y el público lo acoge cariñosamente, ofreciéndole con sus aplausos, el testimonio de su agradecimiento, por la reaparición del artista cuyo nombre iba estrechamente unido con el recuerdo de tantas y tantas tardes y noches agradablemente deslizadas.

He aquí resumida la reaparición del excelente cantante. A su alrededor se ha levantado un revuelo de optimismo y bellas perspectivas y por eso nosotros, dispuestos siempre a la caza de acontecimientos, para servir a nuestros lectores una nutrida información, hemos procurado hablar con Pineda, quien con su habitual sencillez y franqueza nos ha hablado de «su» momento:

—...

—Si, estoy satisfecho de la favorable acogida que nuevamente se me ha dispensado.

—...

—¿Emociones? Muchas; esta vuelta al teatro tenía mucha importancia para mí. Con franqueza, una de las mejores ale-



grías la tuve cuando, después de dos años de no haberse repetido el duo del segundo cuadro de «Bohemios» en ningún teatro de Barcelona a insistencia del público

tuve yo que repetirlo precisamente el día de mi nuevo debut.

—...

—Buenas perspectivas; el pasado lunes firmé contrato con la empresa del «Victoria», y se me ha ofrecido el estreno de una obra que no sé todavía si se efectuará en Barcelona o en Valencia.

—...

—Optimista. Me encuentro en condiciones y creo poder «durar» aún algunos años en las filas de avanzada en el género lírico.

* * *

Nos despedimos de Pineda gozosamente impresionados. Conocemos sus facultades; sabemos de sus largos años de estudio, en silencio, de su «forma» actual y le aseguramos un éxito en su carrera artística que en buena hora ha reemprendido.

LAGOMENOR

A media luz

Por haber sido ayer día festivo, nos ha sido imposible poder hacer la reseña de las excelentes películas presentadas.

LA ESPIA DE CASTILLA

Por ahora la cosa marcha. Felicitamos a las empresas por el acierto de programación con que han iniciado la temporada.

LA ESPIA DE CASTILLA

LA ESPIA DE CASTILLA

Nota publicada de la Empresa del «España»

Se previene al público que para evitar aglomeraciones que se producen en las puertas de su local, a partir del día de hoy, domingos sucesivos y demás días festivos, se despacharán localidades de once y media a una para la sesión de tarde, debiendo efectuar la entrada al local, los que las hayan adquirido por la mañana, por la puerta de la calle del Ingeniero.

LA ESPIA DE CASTILLA

Y va un proverbio que hemos confeccionado: es una prueba de temperamento ordenador, de cuidada administración y de consideración al público, evitar aglomeraciones en las puertas de los cines.

LA ESPIA DE CASTILLA

La empresa del cine «España» parece que este año va a continuar, quizá superándola, la brillante temporada de estrenos 1939-40, que en honor a la verdad, fué una de las más acertadas y más concurridas que hemos visto en nuestra ciudad.

LA ESPIA DE CASTILLA

Y una buena nueva de la mayor importancia, que podríamos encabezar con un mal pareado:

Aviso a los que hablan mal del aparato sonoro del «Principal».

La empresa del popular «Principal Cine», deseosa de corresponder al favor que el público le viene dispensando, inaugura esta semana la nueva instalación sonora. Se trata de un aparato de la mejor calidad cuya sonoridad y claridad constituirá una agradable sorpresa.

Nuestro deseo: un buen éxito y adelante!

PRINCIPAL CINE

Hoy, 13 de Octubre de 1940

Sesiones desde las 4 de la tarde

LA POSADA DEL CABALLITO BLANCO

LOS HIJOS DE LA NOCHE