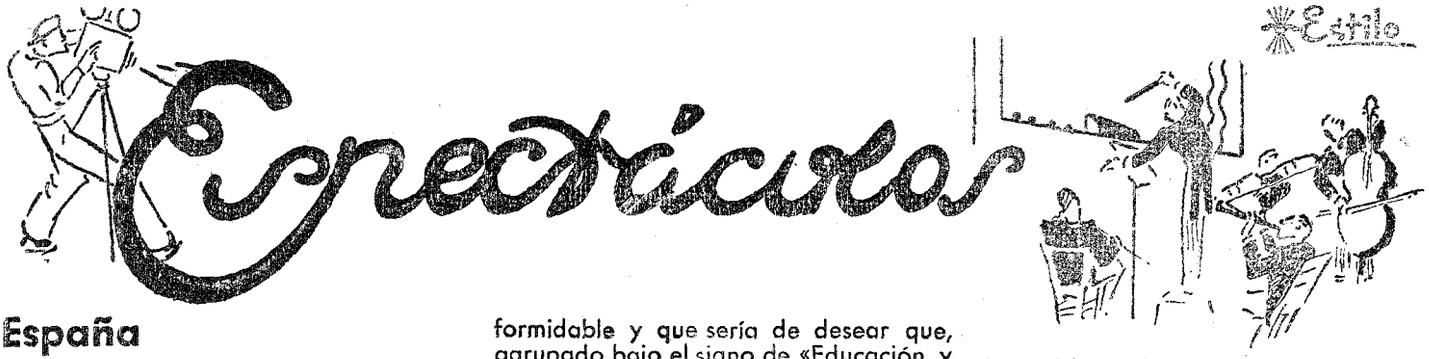

España

Los Pastorcillos en Belén

Representaciones organizadas por "Educación y Descanso" con la cooperación de las agrupaciones teatrales "Juventud Artística" y "La Farándula" bajo la dirección artística de Jaime Arnau y musical de José M.ª Ruera.

Los «Pastorcillos» que se representan en el Salón España, exceden de todo elogio y crítica que desde estas columnas pudiésemos hacerles, tal es la categoría y perfección que dentro de su género se ha logrado.

Aparte del escasísimo mérito literario que reconocemos a esta obra de José M.ª Folch y Torres, los actores en conjunto logran hacer una creación tal de sus papeles y se dá una presentación, dentro de lo reducido del escenario del «España», tan acurada y suntuosa, que dudamos que se representen con más perfección en ningún otro lugar de Cataluña.

De entre los actores merecen destacarse los veteranos Laureano Ribó, León Miralles, Ramón Gomez, Juan Clotet, Miguel Juliá y Adolfo Novellas, en sus respectivos papeles de «Caracol», «Toñin», «Satanás», «San Miguel», «Jeremías» y «Getse». Coral Montagud, con su gracia, donaire y dotes innatas para excelente actriz, dá al personaje «Isabel» la más exacta y mejor interpretación; no desentonó de la anterior, Ramona Mogas en su papel de «Marta», si bien en alguna intervención le falta un poco de dramatismo. María Cladellas bien en su papel de «La Virgen María», uniendo a su fluido decir, la belleza que necesariamente este personaje ha de tener. Coro en general, excelente, así como las danzas populares ejecutadas por el «Grupo Folklórico de Granollers».

En conjunto, resulta un grupo teatral formidable y que sería de desear que, agrupado bajo el signo de «Educación y Descanso», continuara sin desunirse, actuando lo más a menudo posible, para recrear y educar artísticamente a nuestros conciudadanos. Si así fuese, sería un motivo de orgullo para Gronollers, como ahora lo son estas magníficas representaciones de «Los Pastorcillos en Belén».

Un marido modelo

Nos presenta está cinta en forma vodevilesca, un tipo característico de la vida conyugal. El marido fiel, amante del hogar, que al conceder una excesiva libertad de acción a su esposa, se ve despreciada por élla hastá poner en práctica un plan habilmente concebido, que al convertirle aparentemente en el hombre mundano por élla deseado, logra convencerla de su error.

Aunque la obra no llega por su fondo ni originalidad a constituir lo que llamamos un argumento, encierra una fina sátira salpicada de ironía, que quiere convertirse en humana moralejá, destacándose como único valor de interpretación, Heinz Rühmann que con su gran humorismo, hace de la cinta una divertida comedia que mantiene al público en constante hilaridad.

Principal Cine

Rumbo al Cairo

Aunque de argumento un tanto insubstancioso y falto de interés, nos ofrece esta producción nacional ocasión de admirar la gracia agitanada de Miguel Ligero y las dotes artísticas de la bellísima María del Carmen, que logran con sus canciones y el intrigante asunto amoroso constituir una opereta bastante aceptable.

Para las sesiones de hoy tenemos en cartel la cinta «¡No quiero... no quiero!» adaptación de la obra de Jacinto Benavente, de costumbres típicamente andaluzas, a cargo de los conocidos artistas españoles Enrique Guitart, Enriqueta Soler y el juvenil actor Fred Galiana, que promete ser un éxito, así como también la de «El Conde de Brechard», de argumento interesante, que nos ofrece escenas reales de la Revolución francesa, y que logrará sin dudá merecer la aprobación del público.

¿SABIA VD...

... Que la Compañía de Comedias «La Farándula» está preparando una formidable «inocentada»?

... Que la misma llevará por título el de «Margaritá Gutiérrez» y es una burla de la tan conocida «Dama de las Camelias»?

... Que dicha obra es completamente en verso y con cantables y bailables?

... Que todos los papeles serán interpretados por actores?

... Que los que la conocen dicen que es algo muy gracioso y divertido?

... Que el autor de dicha humorada —por si las moscas— quiere guardar el incógnito?

... Que posiblemente, la pondrán en escena el día 4 de enero próximo, en el salón teatro del «C. D. Granollers»?

... Que asimismo, dicha formación teatral continua ensayando activámente diferentes obras para la próxima Temporada de Cuaresma?

... Que dicha temporadá promete ser muy interesante?

... Que otro día continuaremos?

UN INDISCRETO

PRINCIPAL CINE

HOY Un formidable programa

El Conde de Brechard

¡NO QUIERO... NO QUIERO!

y un divertido ASUNTO CORTO

ESPAÑA

Martes y Miércoles

31 Diciembre y 1 de Enero

ESTRENO

DOMINGO 29 de Diciembre

TEATRO ESPAÑA

DOMINGO 29 de Diciembre

A petición de un gran número de personas que el pasado día 26 no pudieron presenciar, debido a la gran afluencia de público, la grandiosa obra de José M.ª Folch y Torres, hoy, TARDE Y NOCHE, se representarán nuevamente

Los Pastorcillos en Belén

O

El Advenimiento del Niño Jesús

Este semanario se entrega gratuitamente a los afiliados de la C. N-S. que pasan a recogerlo por la Casa Sindical

Estilo, 29/12/1940, p. 7 / Revista del Vallès / Arxiu Municipal de Granollers