



# Espectáculos



## Teatro del C. D. Granollers MARGARITA GUTIERREZ (inocentada), por el Cuadro Escénico La Farándula

Con escepticismo asistimos a esta inocentada, conocedores de que estas son, casi siempre, un conjunto de groserías insubstanciales e idioteces en escena. No obstante, en este caso no fué así; dejando aparte naturales deslices de ciertos actores, resultó un rato agradable y hasta divertido. La obra, de un autor local que quiere conservar el incógnito, escrita rápidamente, con descuido de estilo y técnica, es plenamente aceptable como inocentada, el desarrollo de la misma, dentro de su absurdidad, se presta a la carcajada y hemos de reconocer, no obstante su pesimismo y materialismo, que

encierra algunos aciertos de psicología. ¡Claro!, muy pocos aciertos y muy poca psicología, si se quiere, pero no se puede pedir más a una obra de tan menguadas ambiciones.

Pujol dejó ver en su actuación de «Margarita Gutiérrez», su solera de excelente actor. Estamos convencidos que hubiese resultado una fiesta mucho más simpática y de gusto más refinado, si todos los actores hubiesen guardado un poco más de moderación y de seriedad, por ejemplo, a nuestro entender, los que hacían de «niña», especialmente la primera, quisieron hacer demasiadas «monadas» y cayeron en vulgares groserías.

## El Fakir Khey-Fará

El pasado domingo, día 5 de los corrientes, en el festival que, dedicado a los asilados, tuvo lugar en nuestro Hospital - Asilo, después de cinco años de retraimiento, volvió a presentarse al público como prestidigitador, el camarada Joaquín Trullás — fakir Khey-Fará —. Su actuación fué acogida por los asistentes con vivas muestras de simpatía y de agrado, siendo sus juegos de itusionismo y de «magia» largamente aplaudidos.

Nosotros, que somos conocedores de las facultades de camarada Trullás para esta modalidad artístico-recreativa, si, dadas sus importantes ocupaciones industriales de dirigir la fundición de su nombre, no le podemos pedir un cultivo intenso de las mismas, si desearíamos que se prodigara mucho más en sus actuaciones, máxime cuando responden, como la del pasado domingo, a elevados fines benéficos, ya que difícilmente se podría encontrar otro artista que, con su desinterés y entusiasmo, contribuya en tal grado a llenar un buen programa.

## Teatro España

La última representación de «Los Pastorcillos»

La tarde del día de Reyes tuvo lugar la última representación de «Los Pastorcillos». El teatro, como en las demás representaciones, estaba abarrotado de público, acentuándose este lleno, por asistir a la misma los niños del Catecismo y de Auxilio Social.

Esta última representación, como era de esperar, fué la más perfecta, moviéndose ya los actores principiantes con absoluta libertad y seguridad; en este sentido mencionamos a Conchita Cladellas, que hizo una excelente creación de su papel de «abuela».

Después del gran éxito alcanzado en «Los Pastorcillos», se habla, por la dirección de esta formidable agrupación teatral, de una próxima reaparición en «La Pasión», en «El Divino Impaciente» o en alguna otra obra de gran espectáculo. ¡Ojalá fuesen realidad estos magníficos proyectos!

**ESPAÑA** JUEVES PROXIMO, DIA 17  
ESTRENO!

*Danielle* **DARRIEUX**



*La* **Sensación de PARÍS**

DOUGLAS FAIRBANKS JR.  
MISCHA AUER



Una película de la **UNIVERSAL**

PRINCIPAL CINE

**¡HOY!**

La gran producción «Filmófono»

**El retorno de**

**Pimpinela Escarlata**

Estreno de la divertida comedia

**Me caso**

**con mi mujer**

El divertidísimo film de dibujos

**Bañera musical**

Este semanario se entrega gratuitamente a los afiliados de la C. N.-S. que pasan a recogerlo por la Casa Sindical

**Pisos para alquilar**

Confortables, modernos, con calefacción  
Razón: Casa GILL, calle de Corró, número 23

Joyería : Relojería : Trabajos de encargo

**JOSÉ ESPELT**

Plaza del 'Oli, número 4 : : GRANOLLERS