

Notes d'Art

VOX POPULI

L'exposició Picasso, a Londres

L'exposició que la « Tate Gallery » de la capital anglesa ha celebrat aquest estiu de l'obra de Picasso — exposició realment antològica, i on es trobava la millor producció del pintor espanyol — ha tingut un gran èxit i sembla que realment, i fins ara, ha estat « l'exposició del segle », segons frase del comentarista del ponderat « The Observer » quan va donar compte de la inauguració.

Aquesta importància queda reflectida també en les xifres següents: 450.000 visitants, a raó de 6.000 de promig diari. Els 15.000 catàlegs inicialment impresos s'agotaren al cap de 10 dies i fou necessari arribar a un tiratge total de 102.000 catàlegs contra els 45.000 previstos.

Román Vallés, premiat a Suïssa

Román Vallés, II Premi Granollers de Pintura, acaba d'aconseguir un important premi a Lausanna. Si l'artista pot sentir-se satisfet del seu èxit, no hi ha dubte de que, per altres raons però també estrictament artístiques, el nostre Premi Granollers pot sentir-ne un orgull ben legítim.

Un trist «saló d'art modern»

Es trist comprovar fins on pot arri-

bar l'actitud, carregada de prejudicis transformats gairebé en morbositat. El «Saló d'art modern» inaugurat fa pocs dies a Barcelona, n'és testimoni. Convocat per recollir una mostra de l'art actual, establí en les bases una discriminació absurda com és la d'eliminar qualsevol pintura abstracta. A més a més, i malgrat el títol, només podien prendre-hi part els socis del saló.

Perquè no se'ns titlli de parcials, heus ací l'opinió d'un crític tan poc sospitos « d'abstractisme » com és Joan Cortès: « El conjunto es más mediocre de lo que hubiera tenido que ser, dado que no se trata de una de tantas exposiciones como las que se van sucediendo en general, sino de una distinta, presentada con un carácter de lucha, contra el cual no tenemos nada que decir, pero sí de que se haya malbaratado con benevolencias y flexibilidades que sólo pueden perjudicar la causa que se trata de defender ».

Vè Concurs Exposició Comarcal d'Art

« Educación y Descanso » presenta novament, a la Plaça Maluquer, el seu Concurs Exposició d'Art en la cinquena edició. Esperem que dinfrè de les limitades possibilitats d'un certamen d'aquest tipus, l'exposició assoleixi el més alt nivell possible.

A molta gent no li agrada (i a nosaltres tampoc):

... que els òmnibus que van a les dues estacions de la RENFE, no fasin tots els trens.

... que els empresaris d'espectacles públics no respectin, al peu de la lletra, les disposicions sobre assistència de menors.

... que els accessos a la nova (?) estació de França siguin tan poc transitable i tan calamitosos.

... que en els cinemes, molts veïns de butaca comentin i expliquin les pel·lícules, en veu alta, durant llur projecció.

... que l'epidèmia de discs sol·licitats continuï atacant moltes Emissores.

FURA

MOVIMIENTO PARROQUIAL

Parroquia de San Esteban

Proclamas matrimoniales

José Garriga Parés y Carmen Jiménez Icart; Carmelo Martínez Cuevas y Remedios Camenforte García; Rafael González González y Rosa Gili Bonet.

Matrimonios

Francisco López Dueñas con Mercedes Molina Martínez; Juan Llach Marco con Josefa Mas Santamaría.

Bautismos

M^a Isabel Muñoz García; Francisco Balcells Aleu; Lourdes Trujillo Martínez; Miguel Miret Almirall; Angeles Rubio García.

Defunciones

Jaime Ferrer Casas (todos los sacramentos); Juan Abad Lemana (idem); José Mumany (idem).

Parroquia de Nuestra Señora de Fátima

Proclamas matrimoniales. — Juan Aguilera Ruiz con Carmen Gutiérrez Piña; Feliciano Estremera Pérez con Amelia Estremera Izquierdo (conseguida ya la dispensa de consanguinidad); Alfredo Gómez Casals con Antonia Jiménez Baena.



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

Martín Font

Generalísimo, 9
GRANOLLERS



GRAFICAS GARRELL - Teléf. 631 - GRANOLLERS

Suplemento de la Hoja Diocesana
CON CENSURA ECLESIASTICA