

CULTOS

Parroquia de San Esteban

Domingos y fiestas de precepto

Misas: mañana, desde las 7 hasta la 1, cada hora. A las 9, Misa Parroquial.

Tarde, a las 8, Misa Vespertina.

Confesiones: durante las misas.

Rosario: a las 7 tarde.

Días laborables

Misas: 8, 9 y vespertina a las 8,30.

Confesiones: mañana, de 6 45 a 10.

Comunion: En todas las misas y cada 15 minutos desde las 6,45 hasta las 10.

Rosario: a las 7 30 de la tarde.

Domingo XXII después de Pentecostés

Hoy, se celebra « El Día del Papa ». En todas las misas predicación y colecta del óbolo de San Pedro. A las 9, misa parroquial, a la que se invita especialmente a las cuatro ramas de A. C. y todas las asociaciones parroquiales. Seguidamente, solemne Te Deum.

Mes de las almas

Todos los días, a las 7,30 de la tarde, se rezará el Santo Rosario y se practicarán los ejercicios propios del mes. A las 8,30, misa vespertina, que se aplicará todos los días según las intenciones del mes. Los días festivos empieza a las 7.

Catecismo

A las 3,30, clase para niños y niñas. A las 4,30, sesión de cine en el local catequístico.

Acción Católica y asociaciones

El próximo viernes, día 11, todas las asociaciones femeninas de adultos tendrán su retiro espiritual en la Capilla del Baptisterio. Los actos empezarán a las 7 15 de la mañana la meditación, y a las 8, misa dialogada.

Iglesia de PP. Conventuales

Misas desde las 7,30 hasta la 1,30, cada hora.

Capilla de los PP. Escolapios

Misas desde las 6,30 hasta las 11,30, cada hora.

Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima

Horario de misas — *Días festivos, a las 8, 10 30 y 1. Días laborables, a las 8 de la mañana.*

Santo Rosario — *Los sábados, a las 8 de la noche, y los días festivos a las 5 de la tarde.*

Catecismo — *En el barrio « Xarlet », a las 11 30 de la mañana. En la parroquia, a las 3,30 de la tarde.*

Domund — *En la colecta efectuada durante las misas se recaudaron 725 ptas.*

Parroquia de San Julián de Palou

Horario de misas — *Domingos, a las 7 30 y a las 11.*

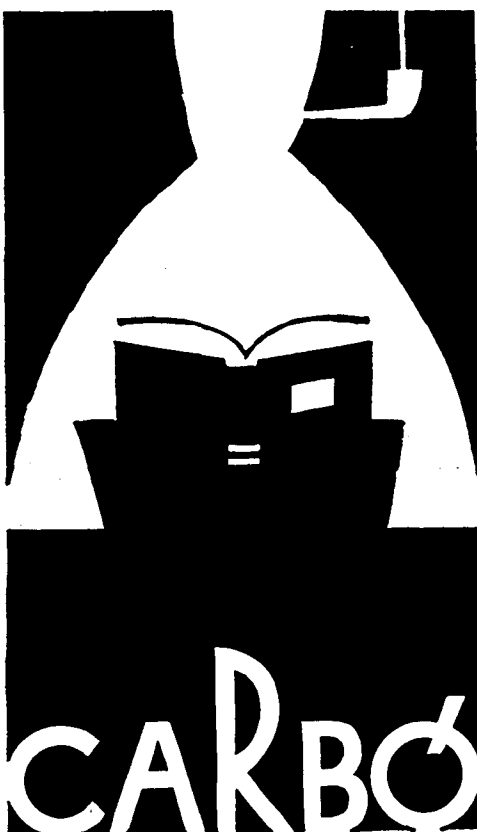
« Millones de jóvenes están aprisionados por ataduras peores que la muerte: las de la miseria, del error, de la corrupción moral. No os contentéis con llorar sobre ellos. Cristo está con vosotros con su fuerza, que hace retroceder al enemigo. Id, pues con ardor hacia esas almas y anunciadles a gritos la buena nueva del Evangelio ».

(Pío XII Cong. Mund, JOC 26-8-57).

Colectas y Donativos

Reconstrucción Templo Parroquial

Colecta del día 31 octubre . . . 1.173 60
» » 1 noviembre . . . 1.385 30



el cine en nuestra ciudad

Los Diez Mandamientos (2) Cecil B. de Mille (Mundial). « Los diez mandamientos » film, están de actualidad en Granollers (Sería interesante saber hasta qué punto el cumplimiento de los diez mandamientos está también de actualidad en la conciencia de todos.)

« Los diez mandamientos » es un film « kolosal », es un film a lo Cecil B. de Mille. Con sus multitudes y sus masas de cartón, se propone mostrarnos a Dios conduciendo a su pueblo escogido. Cecil B. de Mille tiene una audacia enorme, « kolosal ». Es difícil llevar a la pantalla la presencia de Dios. « Aquel que no tiene nombre » del Antiguo Testamento no puede tener imagen cinematográfica. Siempre que se ha conseguido actualizarlo ha sido por medios indirectos, o sea, mostrando sus efectos y no la causa. Por esto « Los diez mandamientos » tiene muchos defectos y también, por qué no, aciertos.

Su peor defecto es la asfixia de lo sobrenatural. Lo espectacular, el exceso de Nefertari, el extraordinario cuidado de la ambientación y la arqueología (que podría ser cosa excelente en un documental), la prestidigitación, ahogan lo religioso, que en un film como éste debería ser lo esencial. Es una pena que la espectacularidad llegue a hacerse pueril en muchos movimientos, pero sería pedirle demasiado a un director que en sus últimos años cambiara completamente la orientación de sus películas.

La transformación de Moisés después de haber visto la zarza ardiendo, es seguramente el mejor momento del film. En él se siente la presencia del Altísimo. Está poseído por la Idea, por la Finalidad. Se ha transformado en el conductor del pueblo escogido.

La figura de Josué es la que más consigue presentarnos a Dios; todo él respira su presencia. Es quizás la figura más lograda de todas.

El color del film está acertado (no siempre), ayuda a la ambientación. Y... el film es demasiado largo. Le sobra casi una hora. — S.

La caravana de la ilusión (3) **El asesino de la autopista** (3) Astoria.

El salario de la violencia (3 R) **Miss catástrofe** (3) Coliseum.

El pequeño gigante (1) **Gran Hotel** (3) Principal.

La zapatilla de cristal (2) **El fotogénico** (2) Canigó.

DERBI

65 c.c.

¡Rápido y estable!

Alfonso IV, 61 - GRANOLLERS - Teléfono 800

CAMISAS A MEDIDA

Cuellos perfectos inarrugables

CAMISERIA - SASTRERIA

R I E R A

PLAZA OLLAS . 18