

Ella Fitzgerald



Avui, el torn per a la meravellosa Ella Fitzgerald, "LADY BE GOOD".

Penso que la tarja de presentació, en aquest cas, sobra. Crec que, ni el més furibund "modernista" ni el més jove dels de les noves generacions de "fans", ignoren qui és la nostra biografiada.

Diguem però, que va néixer el 25 d'abril de 1918 a Newport News, Virginia. Els seus pares varen morir quan ell era molt petita, i al quedar òrfena, fou ingressada a un orfelinat de Nova York.

A l'edat de 16 anys —el 1934— actuà en un concurs de vocalistes amateurs a l'Apolo. Entre el públic, hi havia el baterista i "chef" d'orquestra CHICK WEBB qui, intuïnt la classe de la Fitzgerald, l'incorporà al seu grup. Ella va restar fidel a aquesta formació fins al 1939 a la mort de Chick Webb i continuant el camí junt amb els companys de formació fins el 1942 sota la nova denominació de "Ella Fitzgerald and his orchestra".

A partir d'aquesta data (1942) es dissolgué el conjunt i, ja llavors, la Fitzgerald prou coneguda arreu, amb estil propi, sobreixent de swing, cantant amb entusiasme, alegria i frescor encomanadissos i popularitzant la fórmula "scat" (cant sense paraules), actuà acompanyada per diferents conjunts, des de trios a quartets fins a grans agru-

pacions com la d'en Duke Ellington.

L'explosió de la seva popularitat a Europa fou amb motiu de les seves gires amb el grup JAZZ AT THE PHILARMONIC, que organitzà el "manager" Norman Granz.

Ha vingut diverses vegades a Espanya i la última fou a la tardor passada amb motiu dels festivals de Vitoria.

A Barcelona tinguérem ocasió de poguer-la escoltar —entre altres llocs— en el marc incomparable del Palau de la Música Catalana.

El temps passa inexorablement i avui, als seus 65 anys, minvada de facultats, i quasi bé cega, pesi a aquestes contrarietats, continua éssent la vocalista que amb el sol enunciat de la seva actuació, ja fa esperonar l'interés de l'espectador i omple auditoris.

De les seves gravacions, les més característiques són "LADY BE GOOD", "FLYING HOME" i no dubto en posar a la llista, les que efectuà entre d'altres, amb Louis Armstrong.

Ella Fitzgerald, una noia més aviat alteta, de complexió més aviat plena, tota ella curulla de swing, i amb una veu que, segurament, és la dels Angels!!!

Pere Crusellas i Solsona