

Boda con swing

Para Carme i Jordi

Hace unos días bastantes personas recibieron una cartulina que decía lo siguiente:

"Us esperem el dissabte 16 de juny, a partir de las 7 de la tarda, a les Caves Raimat, Carretera Nacional 340, Kms. 358, Terme Municipal de Cervelló.

A més de vosaltres, seran invitats d'excepció en Tete Montoliu, Mr. William Davis, Mr. Clyde Lucas, Mr. Guy Lafitte, Mr. Montgomery Alexander i molt d'altres."

Por lo tanto el pasado día 16 de Junio, nos encaminamos hacia las Cavas Raymat bajo la experta dirección automovilística de D. Luis Freire, alias "Cecil B. De Mille". Llegamos a buen puerto, sin demoras ni fatigas y poco a poco se fueron congregando en las Cavas, aparte de familiares y amigos íntimos, la flor y nata de los jazzfans catalanes amén de unos cuantos invitados extranjeros, entre los cuales destacaremos el Dr. Charvolín, nunca tan bien ponderado Presidente del Hot Club de Orange, Roger Maurry de Marsella, Georges Mathys de Yverdon (Suiza), J.M. Monestir y J.P. Tamazian de la afamada marca discográfica "Black & Blue" de Paris.

Antes de que empezara la fiesta, nos hicieron recorrer las cavas en un simpático trenecito. El recorrido fué harto interesante, aparte de que el conductor de nuestro tren se mostró demasiado locuaz, lo cual significó que entre parada y parada, nos duchamos copiosamente por culpa de las filtraciones acuosas de los túneles.

Una vez terminada la visita de las cavas y ya secados, saludamos afectuosamente a los novios, Sres de Suñol, y nos sentamos cómodamente en la magnífica sala de fiestas de las Cavas en la cual fueron desfilando los músicos convidados a la boda.

Abrieron el fuego las huestes de "La Locomotora Negra" que demostraron una vez más bajo la e-nérgica batuta de Ricard Gili, su propensión al swing y a la alegría. Siguió Tete Montoliu acompañado en esta ocasión por Monty Alexander al bajo, Guy Lafitte al saxo tenor y Clyde Lucas a la batería. Brillaron todos a gran altura y la temperatura musical iba subiendo.

Siguió un conjunto catalán al 95 o/o, con Lucky Guri al piano, Joan Albert al saxo tenor, J.M. Farrás a la trompeta y Clyde Lucas a la batería.



Nuestros compariotas no desmerecieron y se comportaron valientemente.

Entraron luego en la lucha Wild Bill Davis al órgano, Guy Lafitte al saxo y el infatigable Clyde Lucas a la batería. Todos revestidos de sus inconfundibles y policromados tirantes. Fugazmente y para no desmerecer, Luis Freire, que filmaba sin desfallecer, también revistió los célebres tirantes.

El torrente de swing desencadenado por Wild Bill y sus amigos, fué seguido por una música más suave suministrada por el guitarrista francés Eric Daniel acompañado al bajo por Stephane Persiany, hijo del célebre pianista André "Pepé" Persiany.

Mientras tanto desfilaban las viandas y las bebidas y puedo asegurar que bajo la avalancha de comestibles y bebestibles, nadie quedó hambriento, excepto los novios que no probaron bocado, seguramente por causa de la alegría y la emoción. Eran ya casi las dos de la madrugada cuando Monty Alexander tomó el relevo y actuó solo al piano, de una forma magistral. A regañadientes, Will Bild volvió al órgano, para terminar la fiesta, ya que, según sus palabras, nadie podría superar a Monty, después de su actuación. De todas formas, Wild Bill, nos demostró una vez más que sigue siendo el mejor organista de jazz.

Y así terminó la fiesta de Carme y Jordi Suñol. Una fiesta magnífica, repleta de swing y de alegría. La novia estaba preciosa con su vestido blanco, el novio muy elegante y todos los asistentes más que satisfechos.

Esperemos que pronto se casará otro jazzman de pro y que nos pueda ofrecer una fiesta igual de magnífica. Amen.

Alfredo Pappo