

Què opinen del primer número de «L'Esquellot»

Generalment, quan s'ha publicat el primer número d'un periòdic, en fer el segon s'acostuma demanar l'opinió de les persones més sobressortints de la Banca, la Borsa, el Comerç, l'Indústria i la Gimnàsia local; per això nosaltres hem consultat les forces vives del nostre poble. Alguns, amb manifesta mala fe ens han donat La Vanguardia en lloc de L'Opinió; però és igual. I anem al gra:

Pintor Albarranch:

Els homes que avantposem l'Art a tota altra inclinació mesquina i materialista, i que creiem que l'Art és tan sublim que són uns faritzeus els qui amb ell hi mercadegen, opinem que el primer número de L'ESQUELLOT és el primer perquè abans no s'en havia publicat cap altre.

També els he de fer constar que acabo de vendre una tela per 200,000 de l'ala.

Hilarió Brugaroles:

Jo, pobret de mi, trobo que el què diu el meu mestre Albarranch està molt ben dit.

El meu quadro el rifaré el dia 21.

Els 99 homes:

Opinem igual que en Brugaroles.

Senyor Colomer junior:

Evidentment, representa per la ciutat nostrada una mi-llora que àdhuc arriba a l'abast de les intel·ligències menys cultivades. No obstant, trobo que el vostre periòdic, amb una «Acció» socialitzant més concreta, hi guanyarà força.

Senyor Miquel Joseph:

«Friedhiesschaffen der Reichstag, ufa, graf-Zeppelin die-ser Buchdruckerkunst der ESQUELLOT.»

Senyor Pere Pineda:

(Vàrem malgastar mitja hora en intentar que el senyor Pineda ens manifestés la seva opinió. Fou en va, perquè no aconseguírem de cap de les maneres treure-li cap paraula de la boca.)

Francesc Serra:

M'empudega la lectura insidiosa i híbrida d'aquesta pu-blicació.

Senzillament, trobo que el vostre periòdic és una m.....

El pròxim número de L'ESQUELLOT serà dedicat al
"Concurs Grand Hotel"

Senyor Canals Carreño:

Em sembla, eh?, que amb una «secció» meteorològica i de «siènsies» naturals, eh?, poden tenir molts anys de vida, eh?, i donar jorns de glòria, eh?, a la culta, eh?, ciutat, eh?, de Granollers. Eh? Eh? Eh?...

Senyor Tardà:

M'ha anat molt bé, noi. I té, fins ara no m'havia donat compte de que me semblava a En Lerroux. Si no fos aques-ta pigal...

Senyor Raspall:

Paf, pif, puf, xuf, pataf...

(Obrim el paraigües, i com que no el podem aconseguir, optem per prendre el seu discurs en taquígrafia. Traduït diu el següent):

«Trobo que L'ESQUELLOT està molt ben urbanitzat».

Pere Iglésies:

L'ESQUELLOT no anirà bé mentre no faci política en un sentit àmpliament d'Esquerra R. de C. i Balears.

D'aquesta manera no ens hauríem de preocupar de fer sortir altra vegada «Inquietud».

Senyor Alfred Canal:

Poca mantega. Aquest periòdic, tirat per tres taules i recó francès, sortiria millor.

Josep M.^a Rosàs:

Osé Osás Majó, glu, gla, ja, glo... grrrr... peg-a regarg-los a Vds.

Senyor Quincoces:

Vaja, sembla mentida! Això no pot durar més! Mai haviem arribat tan malament com ara! No es pot anar tran-quil pel carrer. La gent de bé són perseguits i no se'ls deixa pensar com volen.

Què han fet En Macià, l'Azaña, En «Barriobrero»?

—I L'ESQUELLOT?

—Miri; no em parli de beneiteries.

El mestre Mestre:

A L'ESQUELLOT es veu netament que jo me'n he sortit de la redacció. Hi manquen els extensos coneixements que jo tinc d'humorisme, ortografia, llatí, grec, egipci, esperanto, alemany, dibuix, gimnàsia, etc., etc.

I us adverteixo que això no ho dic per fer el savi. No, no, no, no, no.....

L'ESQUELLOT sortirà el primer i tercer diumen-ge de cada mes

