

L'Esquellot

PUBLICACIÓ HUMORISTICA

Surt el primer i tercer diumenge de cada mes

Preu: 20 cèntims

Granollers, 16 Abril 1933

Redacció i Administració: Rec d'en Puig

Trimestre, 1 pta.

El Coro Municipal guanya el Concurs de Caramelles, i, per tant, les cinc mil pessetes que l'Ajuntament oferia com a premi

A les vuit del vespre d'ahir i davant del seu estatge social, el Coro de la Casa Gran cantà les magnífiques Caramelles que havien compost expressament el guitarrista doctor Torrents i el no celebrat poeta Cinto Bellonch.

No hi havia ningú a es-collir-lo i això facilità la tasca del jurat que, sense pensar-s'hi, convingué que no n'hi podia haver d'altre capaç ni d'igualar-lo.

Nosaltres estem conformes amb el fall, perquè constatarem la superioritat —tant per parts com per conjunt— damunt dels altres "coros". El què no ens sembla bé,—i els ho diríem a la cara—és que exercissin de jurat i de cantaires a la vegada. Podien evitar aquest mal efecte, llogant l'Ajuntament de Canovelles, o un altre, perquè fes d'Ajuntament de Granollers, mentre aquest llançava al vent les dolces cançons, que, com totes les que es canten en aital diada, fan saber als que encara no ho saben, que l'endemà és Pàsqua.

Ens plau de felicitar-los des d'aquestes columnes, "a saber":

Primer: Perquè ho feien molt bé i es mereixen el nostre elogi.

Segon: Perquè així tot haurà quedat a casa i s'estalviaran les deu mil pessetes que eren el premi ofert als qui amb més "bona sombra" fessin rabiar els pobres

ciutadans que, amb tot i que ja ho sabien, s'els despertés per a cantar-los allò de "La Pàsqua ha arribat, la Pàsqua ha arribat..."

I tercer: Per l'obra social que representa el cantar unes Caramelles de cara al poble.



El Coro Municipal afanyant el primer premi

El que tampoc ens sembla bé—i que també els ho diríem a la cara—és que solament anessin desgranant el repertori pel corredossos de la nostra ciutat, on només hi viu gent de política poc clara i quasi tota treballadora. Als pobres senyors que tot ho paguen, ningú els anà a cantar les belles cançons i, francament, encara que només siguin senyors, també tenen dret a ésser despertats en un dissabte de Pàsqua.

Ens descuidàvem de felicitar particularment els senyors Montañà i Pineda, que

es distingiren molt. L'un, per desafinar, com sempre, i l'altre que, per no desafinar, no cantava.

Serveixin les nostres felicitacions per a fer-los prosseguir en la noble dèria de caniar Caramelles.

Perquè el públic vegi que el premi de l'Ajuntament de vint mil pessetes que ha estat concedit al Coro Municipal és ben adjudicat, en la pàgina central publiquem la cançó que més bé interpretaven en la nit de Caramelles d'aquesta nit passada.

CORO LARI