

L'Estendard

BUTLLETÍ DE LA SOCIETAT CORAL AMICS DE LA UNIO

Plaça J. Antonio, 19 - Granollers

Any II - Núm. 8 - Juny 1975

La fotografia a la Societat

Avui us volem informar de les activitats que estan portant a terme els que formen aquesta novella Secció de la Societat que els dijous a la nit es reuneixen tot prenent el típic «carajillo» i, els menys atrevits, un «tallat», per parlar dels dins, diafragmes, exposició i de l'atraient treball de laboratori per aconseguir unes «fotos» artístiques, que pel que venim observant no és tan fàcil com hom creu al contemplar-les un cop i donen el vis-i-plau i les exhibeixen.

L'agrupament d'aquests inquiets artistes, que per alguns els semblava seria la flor d'un dia, hem de convenir i ens plau de dir-vos que anaven errats de comptes, perquè la seva activitat va prenent forta volada i potser no ens està bé dir-ho, els veiem capaços de grans proeses, com es natural sempre pensant de que són uns aficionats a la fotografia.

Després de la seva primera exposició que ens va fer un bon impacte, ara preparen un reportatge artístic de la Trobada de les passades Fires i Festes. Per aconseguir el que el Grup es proposa, tots ells, en aquesta diada van estar atrafegats amb la màquina i l'ullet observador van fer-lo entre tots uns centenars de vegades. Un cop vistes les proves han seleccionat, com era de preveure, les més aprofitables per fer-ne una Exposició, després de passar-hi el filtres, el llum suficient i el paper adequat, tancats en el «quarto fosc» del laboratori.

També hem observat que el setmanari Vallès, ve reproduint a la portada algunes de les obres aconseguides per membres d'aquesta secció que està batejada amb el nom: Grup de Fotografia i Cinema i ara s'han engrescat en captar la tradició de la Flama del Canigó que, per primera vegada, arribarà a la ciutat per encendre la Foguera de Sant Joan que es cremarà a la barriada de Palou, en la revetlla d'aquesta Nit de Foc i Tradició.

Els aficionats granollerins a la «foto» avui tenen l'oportunitat en aquesta porta oberta de la Societat, de poder parlar de les fotografies seves i les dels altres. — OBSERVADOR