

NUESTRA INVITADA

ANGELINA COLOMER FIGUERAS

En este número de «L'Estendard», el último que ofrecemos a ustedes dentro del año 1976, he querido que sea una figura femenina la que ocupe este espacio, porque realmente creo que se lo merece.

No es necesario rebuscar en el Diccionario de los adjetivos para definir su personalidad, ya que Angelina está dotada de unas grandes cualidades humanas que le han hecho acreedora del afecto y simpatía de todos cuantos la conocen.

Nuestra «Invitada» es miembro de la Junta Directiva de la Sociedad y Delegada responsable del Coro Infantil.

Amable, señorial, sencilla, dinámica, incansable y con una peculiar sonrisa que le caracteriza, contesta así a nuestras preguntas:

—Angelina, ¿por qué siempre esa eterna sonrisa?

—Soy feliz viviendo entre mis amistades.

—No es normal, o dicho de otra forma, no es frecuente que una mujer ocupe un cargo en una Entidad de estas características, sin embargo tú estás. ¿Por qué?

—Porque me tocó de herencia. Mi abuelo, y después mi padre, y ahora yo.

—¿Desde cuándo perteneces a la Sociedad Coral como miembro de su Junta Directiva?

—Desde hace seis años.

—¿Qué cargos has ocupado en la misma?

—Como Tesorera y ahora también Delegada del Coro Infantil.

—Tu misión como Delegada del Coro Infantil, ¿lo haces por vocación o por imposición?

—Por vocación, me gustan los niños.

—¿Cuántos niños componen el Coro actual?

—Son 9 niños y 36 niñas, en total 45.

—¿Muchos, pocos, bastantes?

—Bastantes.

—¿Cómo definirías el momento actual de estos pequeños «cantaires»?

—Que van prosperando, les gusta cantar.

—¿Es difícil, económicamente hablando, mantener un Coro Infantil?

—Bastante, pues ahora que son tantos necesitamos continuamente ayuda monetaria.

—Tu estás viviendo las primeras experiencias de un Coro Mixto. ¿Eres partidaria de ello?

—Sí, al ser mixto tiene más colorido.

—¿Te gusta el canto, Angelina?

—Sí, mucho.

—¿Has cantado alguna vez en un Coro?

—Fui componente del Orfeón Femenino y también del Coro Parroquial.

—¿Qué tal lo hacías?

—Siempre he cantado de voz contralto.

—¿Te gustaría volver a recordar aquellos tiempos?

—Sí, ya lo creo.

—En breves palabras. ¿Cómo es la Sociedad Coral «Amigos de la Unión»?

—Una Entidad de hombres de buena fe que les gusta cantar.

—Bajo tu punto de vista, ¿prospera o decae?

—Prospera.

—¿Crees que se desarrollan en la misma todas las actividades que tal vez tú te ha-

bías forjado al ingresar en ella?

—Sí, y tenemos ansia de prosperar más.

—¿Consideras idóneo el equipo de personas que actualmente rigen los destinos de la citada Sociedad?

—Sí.

—Si tuvieras que hacer un planing para el año 1977, ¿qué programarías que no esté ahora, o qué quitarías que no te agrade?

—Me gustaría que los sábados por la noche se organizaran cantos o bailes regionales en la Porxada, ya que el próximo año se celebran los 100 años que se fundó la Sociedad.

—Ciñéndonos al Coro Infantil, ¿qué proyectos existen para el próximo año, sobre todo teniendo en cuenta que se celebra el Centenario de la Sociedad?

—Se harán varias cantadas locales y también tenemos ya programadas tres salidas: Manresa, Lloret, Barcelona, etc.

—En las últimas actuaciones de los coristas infantiles he quedado gratamente sorprendido, porque aún siendo profano en la materia, he notado ciertos progresos en su desenvolvimiento, conjunción y presentación. ¿estoy en lo cierto?

—Al ser el grupo más grande tienen más interés en cantar.

—¿A qué es debido este cambio?

—Al Director.

—¿Podemos decir entonces que ha sido necesario aquello de... renovarse o morir?

—Sí.

—¿Cuántas horas dedica Angelina a la Sociedad y concretamente al Coro Infantil?

—El lunes hay reunión, y estamos de dos

a tres horas, según la temporada. Y al Coro Infantil, todos los viernes de 6'30 a 8 h.

—¿A qué dedicas el tiempo restante?

—Al hogar, a las compras, por la tarde, reuniones o visitas.

—¿Te gusta la cocina?

—Sí, es muy interesante, y me gusta cocinar.

—¿Qué plato prefieres?

—El pollo, de todas maneras.

—¿Título de una película?

—Colorín, colorado.

—El galán que más admiras?

—Arturo Fernández; Marsillach (como artista), y Manolo Otero (como guapo).

—¿La ciudad que más te gusta?

—Granollers.

—Al principio hacía referencia a tu eterna sonrisa, ahora no tengo por menos que destacar tu eterna juventud, ¿cuál es el secreto?

—Porque estoy contenta de poder vivir en este mundo.

—¿Eres feliz?

—Sí.

—Indiscreción a go-gó. Dime, ¿qué fecha de nacimiento figura en tu Carnet de Identidad?

—Era muy pequeña y no me acuerdo.

—Finalmente, ¿qué le pedirías a los Reyes Magos?

—Un piano electrónico, una TV en color y un autocar para ir de paseo con mis amistades...

—Gracias, Angelina, por tus palabras, y que tus deseos cristalicen en realidad.