

Parece que la compañía de aficionados del Sr. Bassas se propone dar en el teatro citado anteriormente una función quincenal.



Por el suelto insertado en la crónica de la semana pasada, hemos sido felicitados, y con gran satisfacción verían los vecinos que el Sr. Alcalde mandara, lo más pronto mejor, colocar á cada una de las calles que convenga los letreros *Entrada-Salida* como hay en otras poblaciones que no son de tanta importancia como nuestra villa.

También recomendamos al Sr. Alcalde, haga vigilar por los empleados no permitan á los conductores de toda clase de carruages, caballerías, automóviles, y ciclistas, vayan con extraordinaria velocidad por la carretera y calles centrales; pues sería lástima tuviéramos de acordarnos de Santa Barbara despues de la tormenta.



Durante el próximo mes de Julio, celebrarán exámenes municipales, en uno de los locales públicos de esta villa, los alumnos de solfeo, teoría y piano del aventajado profesor D. Jaime Arumi.

Los celebrados maestros Sres. Millet y Costa y Nogueras presidirán los mencionados exámenes.

Desde las columnas de LA GRACOLARIA damos un sincero aplauso al joven maestro señor Arumi, por el interés que tiene por sus numerosos alumnos y para que el Arte musicales esté á la altura que se merece nuestra querida villa.



Para tomar parte en las fiestas mayores siguientes que celebrarán Vich, Cánovas, Masnou, San Iscle de Vallalta, Arenys de Mar y la Roca está contratada la orquesta *Moderna Catalana*.



En la fiesta que se celebró el lunes en el Colegio de las Hermanas Carmelitas, y que amenizó el cuarteto (que anunciamos) con las piezas siguientes: *Comunión*, (cuarteto), *Souvenir á Heuselt* op. 7, en Do mayor (violoncello y armonium), *Andante* del 7.º concierto de Beriot op. 74 en Si menor (violin y armonium), *Meditation* (cuarteto) y *Cavatine* en Fa mayor (violoncello y armonium), las cuales fueron ejecutadas con afinación, colorido y mucha igualdad.

Las piezas de cuarteto fueron arregladas por el joven profesor de violín D. Martín Fernández.

Además, el altar estaba adornado con muy buen gusto, y el templo se llenó de una distinguida concurrencia. Las alumnas recitaron poesías, y predicó en catalán el Rdo. Sr. Salderra, quien agradó muchísimo por su elegante y elocuente lenguaje.



El miércoles tuvo lugar en el Café de *La Unión Liberal* un concierto por la orquesta *Moderna Catalana*, en el que tocaron: 1.º, mosaico de la zarzuela «La Tempestad»; 2.º, fantasía de clarinete; 3.º, fantasía de la ópera «Faust», y 4.º, Walz «Jaleo» de Treserras.

La ejecución de dichas piezas fué regular, habiendo sobresalido la fantasía sobre motivos del «Faust».



En la Procesión del Corpus, las orquestas *La Catalana* y *Agustins*, dejaron oír, entre otras composiciones, dos marchas del novel compositor Sr. Fernández.



Anteayer por la noche, tocaron *sardanas* en la plaza del Ganado la orquesta *Farnense* de Santa Coloma de Farnés.

A causa de la lluvia, continuaron tocándolas, una en el Café del Sr. Paitubi y otra en los salones de *La Alhambra*.

El repertorio de la *Farnense*, es escogido y variado. La ejecución muy bien.



Anoche en el Café del Centro Federal, dióse la anunciada velada. Fueron aplaudidos todos los que en ella tomaron parte.

PASATIEMPOS

LOGOGRIFO NUMÉRICO

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9.—Nombre de mujer
7 3 4 6 5 2 2 9.—Pueblo de Cataluña
1 4 9 6 7 8 9.—Nación Europea
5 6 7 8 6 9.—Arbel
6 5 4 3 6.—Emperador romano
2 8 2 9.—Flor
3 2 9.—En el mar
4 5.—Nota musical
4.—Cifra romana

Las solución en el próximo número.

SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR

LOGOGRIFO.—*Escorial*.

CHARADA.—*Camello*.

GEROGLÍFICO.—*Terra d' escudellas donas*.