

Té: vetelaqui, *Primpcesa del meu cor* la poncella ja desclosa!...

..: Ploras?...!

PERE MASPONS Y CAMARASA.

## CRÓNICA

Las Hermanas Carmelitas solemnizaron ayer la fiesta de su Patrona la Virgen del Carmen. Celebrada la misa y después de haber repartido la Sagrada forma, platicó con palabra fácil el Rdo. Sr. Garrell. Cantóse á las 10 un solemne oficio, y por la tarde el Trisagio, acompañado del armonium é instrumentos de arco. El Rdo. Sr. Nadal estuvo encargado de' sermón, que desarrolló en periodos llanos y apropiados. La festividad concluyó con un himno á la Virgen.

Los Sres. Fernández y Clot, junto con el armonium, dejaron además oír las piezas musicales: *Adoremus*, cuarteto, de Ravina; *Andante*, violoncel-lo, de Golterman; *Andante*, violín, de Beriot, y *Meditación*, cuarteto de Dietrich.

Todas las funciones fueron concurridísimas y á las que asistieron familias de las más distinguidas.

El domingo la opulenta familia del Sr Rius, diputado por Mataró, junto con la distinguida esposa del gobernador y los Rdos. Garrell y Saderra hicieron una excursión á la ermita de San Cristóbal, cerca del Figaró, propiedad del citado diputado. Como la ermita está situada á una altura más que regular y no hay medio de que suba allí caballería alguna, las señoras fueron transportadas en hombros de robustos mozos y en angarillas á propósito. Festejado el santo, objeto de la excursión, volvieron de la misma muy satisfechos.

En la noche del jueves hubo un amago de incendio en un piso de la plaza del Ganado sin consecuencias, y en la calle de Ricoma se disparó un tiro sin que se pudiese averiguar por quién y con qué objeto.

La comisión organizadora de la tómbola se ha reunido ya varias veces, y por los trabajos preparatorios que han empezado á verificarse, todo hace presumir que será ésta importante.

Se tiene acordado en principio que el punto

donde debe verificarse, sea la plaza de Perpinyá, levantando al efecto un entoldado de alguna capacidad. Con una alocución se invitará á los habitantes de esta villa para que presten su cooperación material y moralmente á esta obra benéfica, y con igual objeto á todas las familias que vivan fuera de esta villa y de la misma procedan ó con la misma tengan relación se les enviará sendas comunicaciones. La comisión organizadora, subdividida en varias comisiones, irá personalmente á recabar la entrega de donativos. Hay igualmente nombradas 30 señoritas, que formarán seis comisiones. Estas señoritas presentarán labores ó trabajos hechos por ellas mismas. Además, cuidarán de que otras señoritas y señoras coadyuven á tan caritativa obra, sea con donativos, sea igualmente con labores.

El Ayuntamiento facilitará una orquesta, y es probable que las sociedades recreativas se presten á lo propio para que puedan darse varios conciertos, en el punto destinado á tómbola.

El jueves estuvo reunida la comisión buena parte de la tarde y dejó ultimados algunos de los trabajos preparatorios.



Como hábito de nueva vida se coló el lunes por el barrio de San Cristóbal. La calle de Barcelona, punto principal de atracción de la fiesta del barrio, apareció engalanada con arcos de follaje, cadenitas de papel y ramaje. El sol, siempre generoso y espléndido, fuése á alegrar aquella parte de la villa, el resto del año triste, con la tristeza de los vencidos.

Celebróse por la mañana el oficio, y los devotos, sentados en medio de la calle, desafiaron el bochorno del calor del día.

Por la tarde se tomó café al aire libre. Acolorados, satisfechos, arrancáronse por los brindis, y dando muestras de su buen humor.

Después, puestas de veinticinco alfileres las jóvenes, con sus polvitos en la cara, que sus rostros sudorosos delataban, llena ya la calle de una multitud comida por el afán de divertirse, empezó el baile, y con el baile, las sardanas.

Por la noche la iluminación producía un efecto vistoso, y rebotaba la gente de la calle. El baile estuvo animadísimo. Ni los codazos ni las apreturas minoraban las aficiones de los danzantes. Y es que tenía para ellos el encanto de la poesía, pero poesía vivida en medio del arroyo, en que las palabras tienen la atracción de lo indeciso y de lo desconocido y las ternezas parecían adormecerlos en los dulces ensueños del amor.