

casa de estos alrededores. No resultaron confirmadas las sospechas que motivaron el registro.



La sociedad *La Alhambra* dará los bailes de fiesta mayor en un grandioso entoldado, que levantará en la plaza del Ganado.

La orquesta *Moderna Catalana* estará aumentada con profesores de la capital.

Los conciertos se ejecutarán en el café.



Se ha iniciado una suscripción para auxiliar á las familias del director y redactor de *La Tronada*, mientras continúen encarcelados.



Si se encuentra local apropiado, se montará en ésta por larga temporada, un cineamatógrafo.



En la gacetilla que en el último número reseñábamos la fiesta celebrada en la Iglesia de las Hermanas Carmelitas, por error se dió cuenta como ejecutadas algunas piezas de música que no lo fueron.



Para la fiesta mayor, el *Casino* ha contratado la orquesta *Unión Artística*, que dirige el profesor de violín D. Valentín Marcet, y la compañía del *Teatre Intim*, á cuyo frente está el conocido literato D. Adrián Gual, laureado en el último certamen celebrado en el propio *Casino*.

Se darán conciertos y bailes en los días 3, 4 y 5, y el día 4, por la tarde, se celebrará el «Ball de rams», que tan buen éxito obtuvo el año pasado.

La compañía del *Teatre Intim* pondrá en escena el primer día por la noche la comedia de Beaumarchais, *Lo barber de Sevilla*, y por la noche del tercer día *Misteri de dolor*, del Sr. Gual, que tanto éxito ha obtenido, y en caso de no ser posible ésta, *Lo casament per forsa*, de Molière, y además la pastorela *Eridón y Amina*, de Goethe, traducción del poeta Maragall.

El decorado de la obra del primer día es debido al pincel del reputado dibujante y escenógrafo D. Olegario Junyent, que le fué adjudicado el ramo en el *Ball de rams* del año anterior.



Procedente de Marsella llegó el sábado por la noche, nuestro paisano el notable concertista y profesor de violín D. Francisco Clapés.

Es casi seguro que antes de partir para el extranjero, dará un concierto de beneficencia.



Ha salido para Vilasar de Mar con objeto de tomar baños, nuestro distinguido amigo, el actuario de este Juzgado D. Juan Comas, acompañándole su apreciable familia.



Los vecinos de la calle de Ricoma celebraron la fiesta de San Cristóbal el sábado por la noche. Estaba muy bien adornada. La orquesta *Moderna Catalana* encargada de la parte musical cumplió muy bien su cometido.

En las demás calles del barrio hubo pianos de manubrio y los *fluviols de Santa Ignés*.



Ayer por la mañana un sujeto y una mujer se presentaron en una casa de la calle del León y después de cuestionar con el dueño de la misma, la emprendieron contra éste, el cual blandía un hacha. La mujer armada de una mano de almirez, le dió varios golpes y le produjo algunos arañazos.

La cosa no pasó á mayores por la intervención de otras personas.



La Revista quincenal *Vida*, publica el siguiente é interesante sumario:

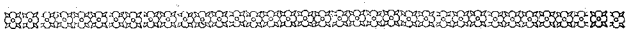
Teatres y no toros.—Una Real Orden, por E. Xalabarder.—La salud y l' ensenyansa, per M. n. el Mer Güell.—Istiueig económic, per E. Monturiol.—Visita á la casa d' alletament del carrer de Valldonzella.—Triay.—Secció oficial.—Patronato de Cataluña para la lucha contra la tuberculosis.—Academias y Societats.—Novas.—Darrera paraula.



Nuestro colaborador D. Pablo Gubert regente de la farmacia de la calle de Santa Esparanza trasladará su residencia dentro de poco á San Antonio de Vilamajor, substituyéndole el actual farmacéutico de la citada población.



Una agrupación republicana piensa pedir al Ayuntamiento el cambio de nombre de una calle de esta villa por el de una gloriosa personalidad republicana ya fallecida.



SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR

Conversa 1.^a.—Tiana.

id. 2.^a.—Mariano.