



Casino de Granollers

El diumenge passat va tenir lloc, en aquesta societat, una extraordinària funció teatral, posant-se en escena «El Cabo Primero», «La Canción del Olvido» i «En Sevilla está el amor», les dugues darreres d'estrena en aquesta Vila.

El clou de la festa el va constituir la presentació davant nostre públic de l'anomenat baríton senyor Carbonell, el qual interpretà d'una manera acabada l'hermosa partitura del mestre Serrano, així com el *Figaro* de Rossini. En «La Canción del Olvido» va fer gala de sa veu esplèndida i ben timbrada, encare que amb forta desigualtat de registres que en alguns moments produïa mal efecte. També, en certs passatges —i tal com fan molts cantants de sarçuela— abusa d'una manera manifesta en l'allargament dels calderons, cosa que desdibuixa llastimosament l'obra del músic i no guanyen res tampoc les facultats del veritable artista. En el *Figaro* estigué més discret i posat al tò verdader, cosa que li alabem sobremanera.

La senyoreta Banyuls en «La Canción del Olvido» i la senyoreta Casas en el paper de Rosina de «En Sevilla está el amor» estigueren senzillament admirables, per sa discreció i la justesa amb que interpretaren sos respectius papers. La primera, amb aire distingit i veu dolcíssima cantà amb força *amore* la bonica cançó de «Marinella» i en general tota l'obra; i la segona va interpretar magistralment la difícil «lligó de cant» del «Barbero», en són original italià.

L'orquestra Unió Artística, augmentada fins a 20 professors, força ajustada; i més tenint en compte que llur composició feia l'efecte d'una improvisació per aquella diada. Un bon aplaudiment, doncs, pel mestre Riba i l'orquestra.

En resum: una bona vetllada, a no haver sigut el desgraciat «Cabo Primero» que ens va fer anar a dormir a dos quarts de tres. *¡No hay derecho!*

La concurrència, com sempre en aquesta casa, escassa. Es veu que els socis del Casino, com aquell del *quintero*, volen sentir en Gayarre per deu cèntims.

MUNDIAL CINE ::

FESTES DE PÀSQUA GRANADA

Programa per a avui, diumenge:

TRIO VERGAMORE (acròbates)
ADELITA Y GAUCHO (ballarins)

I les pel·lícules
REVISTA PATHÉ, 603
POR AMOR (episodis V i VI)
LA NOVELA DE UN JOVEN POBRE
UN VERDADERO HÉROE

Dilluns: Reparició de la cançonetista
FINA KARENNE

I estrena de les noves pel·lícules
LA BAÑISTA MISTERIOSA
JAIME, EL DE LA MALA SUERTE
CHARLOT Y LAS OCHO HORAS

La Unió Lliberal

El dimecres passat i fent-nos anar a dormir també —com en el Casino— a dos quarts de tres de la matinada, tingué lloc la representació de «La Verbena de la Paloma», «Lysistrata» i «La Canción del Olvido» a càrrec de la companyia de sarçuela que actua en el teatre Clavé Palace de la veïna ciutat de Mataró.

Com impresió general, podem dir d'aquesta companyia, no ben nova entre nosaltres, que posseeix un bon conjunt, sobre tot pel què fa referència a les obres del clàssic gènere *chico*.

Per a les operetes com «La Canción del Olvido» per exemple, és petita, tant pel què respecte a veus, com a coneixements teatrals. Particularment, sols podem citar, amb verdader elogi, al director senyor Lacasa, qui feu una creació del paper d'apotecari en «La Verbena de la Paloma», i el chor de dones, que ens atrevim a dir que a Granollers no s'en havia presentat cap de semblant, tant per la seva afinació en els corals, com per la llur presentació i moviments en escena. Llástima que l'orquestra, que era de Mataró, no respongués tal com estem acostumats a Granollers. Tenim el paladar fi, aquí, senyors! I orquestres que ho fan molt bé!

La concurrència, regular.

Mundial Cine

Estem segurs de coincidir amb l'opinió de la majoria del públic, dient que la Troupe Cronay's que actuà en aquest saló el diumenge passat, és una de les millors atraccions que han treballat a Granollers. La seva tasca, a voltes emocionant, a voltes senzillament distreta, però sempre de mèrit, distragué de debó a la concurrència!.. ¡Fins el públic selecte de preferència va aplaudir!..

— Del programa conjuminat per al dijous passat en sobressurtia la cinta alemanya en cinc parts «Madrigal de amor» interpretada per l'artista Henri Porten qui va plaure'ns de debó en el séu tràgic paper

— L'amic Puig ens ha preparat un succulent programa per aquests dies de Pasqua.

Entre altres pel·lícules sobressurten «La novela de un joven pobre» interpretada per l'hermosíssima Pina Menichelli que's projectarà el diumenge, «Jaime el de la mala suerte» del reial programa Ajuria per l'artista nordamericà Wallace Reid; «Charlot y la jornada de ocho horas» per l'autèntic Charles Chaplin.

A més, alternaran el diumenge el «Trío Vigarmore» i la parella de balls «Adelita y Gaucho» i el dilluns la cançonista «Fina Karenne» ja coneguda en aquesta vila.

Casino de Granollers

Per a aquesta nit està anunciada, en el teatre d'aquesta societat, una funció dramàtica a càrrec de la companyia Hispano-Americana que di igeix el primer actor don Horaci Socías.

Figuren en el programa la comèdia dramàtica en tres actes, de En Josep Echegaray, «De mala raza», i la joguina còmica, de Ramos Martín, «La casa de los milagros»

Principal Cine

En aquest saló, que als vells de Granollers els ha portat el record de les festes celebrades altre temps a Can Sala, on està instal·lat, continua projectant-s'hi la pel·lícula d'episodis «La Dama Duende», de producció nacional.

Imprenta Garrell : Granollers : Telèfon 117

Banc de Préstams i Descomptes

SUCURSAL DE GRANOLLERS

Doctor Robert, 25 : Telèfon 191

Direcció telegràfica: "Descuentos"

Queda oberta la negociació dels següents Cupons

BONOS : Catalana Gas i Electricitat, 6 per 100
Energia Elèctrica de Catalunya, 5 per 100
Aigües de Barcelona, 6 per 100
Ferrocarril de Sarrià, 6 per 100



Asfalts Asland, 7 per 100
Companyia Ferrocarrils Andalusos, 3 per 100
Huescas, 4 per 100 ; Lléida a Reus, 3 per 100
(Venciment: 1.º de maig pròxim)