

¡que no quieras saber!  
 —Pues Antonio parece muy tranquilo  
 respecto á su mujer.  
 Diríase al oírle tan gozoso  
 hablar de su mitad  
 que más está seguro que dudoso  
 de su fidelidad.  
 Y sí es verdad todo esto y él lo sabe  
 ¿por qué hace ese papel?  
 —¡Toma! Porque en un caso tal, tan grave  
 ¿qué ha de hacer sinó él!  
 El infeliz con la deshonra lidia  
 y pretende acallar,  
 con esa cara que hasta infunde envidia,  
 la hablilla popular.  
 —Acaso él se figure que ese asunto  
 no se sabe.—¿Qué no?  
 ¡Lo sabe todo Dios punto por punto!  
 ¡Pues bonito soy yo!  
 —Así es que mi creencia es inexacta;  
 no hay tal felicidad  
 y esa «luna de miel» de que él se jacta  
 maldito si es verdad.  
 —¿Qué luna quieres tú que le dé Bruna  
 siéndole tan infiel?  
 ¡Por los *cuernos* no digo que no es *luna*,  
 pero lo que es de miel... !!

CARLOS C. CATALÁ.

## ¡ Pobre criatura !

Serían poch mes ó menos dos quarts de cinch de la tarde. Com qu' era diumenge, per la carretera s' hi veyia molta mes gent que de costum. Jo com per contemplar millor los que en aquella hora passavan amunt y avall tot passejarse; m' aseguí en una cadira, y al devant d' una de las taulas que situadas á fora, hi había en un dels cafés mes concurreguts d' aquesta vila. 'M feu serví un *xop* y 'm quedí tot sol, tot arramblant la cadira en la paret per estar ab mes comoditat. Feya un rato qu' estava en aquella posició y comensava ja á dominarme una especie d' ensoñimént, quant de sopte aparagué devant meu un xicotet com d' uns nou ó deu anys. Anava en cos de

camisa, ab unas calsas brutas y aparracadas, que l' hi arrivaban fins á mitja cama, los peus descalços y sense res al cap. Ab una veu debil y trista 'm digué si volia ferl' hi caritat. Mogut per lo compadiment que m' inspirá aquella criatura, l' hi posí déu centims en la mà, tot preguntanl' hi,

—Com te dius, nen.

—Ángel, Respongué.

—Ahont tens los teus pares.

—No 'n tinch. La mare no l' he coneguda y 'l pare 's va morir fá prop d' un any.

¡Pobre xicot! Vaig esclamar interiorment. Y com si sentís viva curiositat en saber la vida d' aquell noy seguí interrogantlo

—Donchs ahont t' estás.

—M' estich ab la meva germana.

—Qu' es molt grán.

—Sí, te dinou anys.

—Y de que fá.

—De res no fa. Te un promés que l' hi dona quartos, y l' hi compra 'ls vestits, y la fa anar mes mudada. . . . .

—Es á dir que te promés?

—Sí. Quan se va morir lo pare, l' amo de la casa que 'ns estavam, qu' es un pagés jove y molt rich, va venir á cobrar lo lloguer, y com que la meva germana 's va posar á plorar y l' hi vadir que no teniam cap quarto, llavors ell va dir l' hi que no s' espantés, que no 'ns trauria pás, y encare l' hi va donar tot un grapat de pessetas porque poguesim menjár. Porque ell es molt bó; y ara desde llavors casi cada dia 'ns ve á veurer, y molts nits 's queda á fernos companyia. Y ara son promesos y ell l' hi diu que 's casarán aviát.

—Y donchs com es que siguen ell tan rich 't fassin demanar caritat.

—No m' en fan pas demanar de caritat. Si ella no ho vol. Pro com que 'm fa anar tan estripát y may me compran res, per aixó hi vaig jo.

Entristit per la revelació que 'm feya aquell noyet, apenas l' escoltava. Crusavan en mon pensament ideas molt estranyas, semblantme imposible que fos vritat lo que acaba de explicarme aquella criatura. Pro ell sense fer cas de las meas preocupacions continuava dient.

—Quan l' hi dich que 'm compri alguna cosa, 'm treu del seu devant ab empentas. . . !!