

que per res lo necessitava, y que son gran desitj era 'l de agafar la vida del claustre.

III

Los pares d' ella al saber la resolució que havia press sa filla, tingueren un disgust molt gran. 'S negaren resolutament á sas pretensions y aquesta aná posantse trista, trista fins al extrem de caurer malalta.

Tres dias feya qu' estava postrada en lo lit y a penas havia volgút pendrer cap classe d' aliment.

Era completament impossible lograr ferli pendrer res y comensava ja la dibilitat á ferla desvariejar. En son desvari deya que ja res esperava de la vida ¡Que volia morir! Y aná perdent sas forsas de tal manera que al ultim una matinada y al cap de sis dias d' estar en aquella terrible situació, morí sense proferir la mes petita queixa.

Sos pares tot sanglotant 's tiraren sobre 'l cadaver de sa filla, l' únich consol que tenian en lo mon, y la cubriren de petóns entre mitj d' un fort desespero!

¡Pobre xicota! Tan jove, tan bona, tan instruida.... sobre tot tan *instruida*, donchs ab aixó precisament hi habian posát tot son cuidado y esmero las monjas del convent de Sant Adria!

FELIX ROURA

MARIA

Molt bon jorn va esser Maria
Vaquell que 't vaig dar lo bés.
Recordas quanta alegria
I quant goig llavors tenia?
¡Ay! Donchs no l' tindré may mes.

Mes guapa que may estabas,
Ab tu 'm vareig acostar,
¡Mallera 'm contemplabas
I tant y tant me mirabas
V llavors, que 't vaig besar.

May més puch olvidá 'l dia
Vaquell, que t' vaig dar lo bes.
Recordas quanta alegria
I quant goig llavors tenia?
¡Ay! Donchs no l' tindré may mes.

V. JOSEPH.

LA ETERNA DUDA

DE NIÑO

¡Por qué tu labio, madre mia, sellas
cuando al mirar el estrellado cielo
pregunto con anhelo
de qué sirven las lívidas estrellas?

DE JOVEN

¡Qué! ¿tú tampoco resolver mi duda
puedes, oh ciencia, y permaneces muda?

DE VIEJO

Ya sé para qué sirven las estrellas
¡Para que el hombre ponga el grito en ellas!

C. C. CATALÁ.

Cassino de Granollers

QUINT CERTAMEN—ANY DE 1896.

Llistas de las composicions rebudas fins avuy en la Secretaria.

Número 1. *La Pubilla de can Roch*. Lema: ¡Pobreta!
2 *Vigilia de Reys* (Baladeta). Infantesa. 3 *Lley eterna*. Eixa igualtat dels homes oblidada. La única certa es, la mes probada (Pensament d' un malalt.)
4 *Los Aucells* (faula). Qui sigui confrare que prenga candela. 5 ¡Boig! Del natural. 6 *Agnés*. Anyoranse.
7 *Pagesia*. No 's coneixeria 'l pa--si la terra no 'ns des blat. 8 *Préchs*. A m' esposa. 9 *Clar de la lluna*. ¡Qué bonich!. 10 *D' arribada*. ¡Pobres náufrechs!. 11 *Desilusió*. . . . sino la del manicomi—que s' obra de bat á bat. (Flors del Calvari, de J. Verdaguer). 12 *La Festa Major*. Amor. 13 *¡Fills meus*. ¡Veníu!. 14 *L' hermitatge*. La grande virtut y tendresa. 15 *Lo rosari*. Casolana. 16 *Setmana Santa*. Pinzellada. 17 *La batuda*. Mitg-dia. 18 *Lletra*. A un amich. 19 *Lo Destí*. . . . ! 20 *La cansó d' el pagés*. ¡Qui á la eyna s' aterra—no 's mor may de fam. 21 *Lo timbaler de Girona*. Heroisme. 22 *El Ball de las Donzellas*. L' home proposa y Deu disposa. 23 *Cant del átom*. Ussum in plurinum. 24 *L' oratge*. Instantánea. 25 *La industria del gas*. Al lector profá. 26 *Pagés Vallesá*. Faig la lira de tres cordas,—ab trevall, familia y patria. 27 *La Mandra*. Dolsa es la mandra,—dols lo vagar. 28 *Castellomania*. ¡Arri!. 29 *¡Nova visita!*. Corpus Do-