

LA PAPALLONA

PERIÓDICH BILINGÜE, HUMORISTICH, Y LITERARI

ORGAN DE L' ELEMENT JOVE DE GRANOLLERS

Sortirá al menos una vegada cada setmana

La redacció no 's fá solidaria dels treballs firmats.

Insértense ó no, no 's tornan los originals.

Redacció y Administració

J. Serracant y fill.

Plassa del Bestiar, Núm. 34.

(CARRETERA)

PREUS DE SUSCRIPCIÓ

Trimestre pago adelantat. 1'00 Pta.

Número solt: : : : 0'10 »

Número atrassat: : : : 0'20 »

Insistamos.

La invariabilidad de las cosas que caen por regla general, del lado que se inclinan; la variabilidad, la contraposición, los caracteres, la sin razón, la falta de sinderesis, la debilidad y falta de formalidad, ley hoy por hoy de contraste tenida, que dificilmente uno se evita el tropezar á diario en círculos y plazas con algun mentecato, pues son gente del día que pretenden darse lustre dando un ejemplo triste, un triste tono á la sociedad actual, que de verdad no tiene. Ley de contraste, que lo es, porque del caracter á los hechos solo va un paso y este se realiza facilmente.

Analizando y haciendonos eco otra vez de ciertas montarillas y de ciertas quisi-cosas, vamos á exponer con aire de gladiadores no vencidos, extremos de una fiesta que se dió en llamarla *certámen de ciencias y letras* y lo que real y verdaderamente fué. . . un *canard* descubierta, de cuatro entes afanosos de gloria y méritos que no han de conseguir porque no los tienen.

En nuestros anteriores artículos hemos hablado de como se entiende, la patria, la poesía y el arte puntos cardinales del discurso del

Sr. Rusiñol, y en verdad de verdad hemos de manifestar que no hemos podido sacar el agua clara como vulgarmente se dice, del discurso de dicho Sr., si tan solo túrbia por cierto, siendo esto causa de no ver los objetos tan claros como deseabamos á través de ella. En las palabras del Sr. Rusiñol vemos algo asi como utópico y un si es no es heregía.

Señalando la pátria, dicho Sr., de un modo confuso y vago dice, que debe ser esta, universal, despropósito manifiesto porque á este caso ni certámenes convienen porque en ellos se cultiva lo de *casa*, lo de la pátria. Pero bien se ve que dicho Sr. no determina casos ni cosas pues haciéndole justicia y favor querrá decir EN LO DEL MUNDO DEL ARTE. . . *la pátria universal*

Habla de tradiciones pero de una tan confusa y vaga manera que nos hace presumir, tiene aficiones en sentido contrario. Respecto á esto y á lo antes apuntado de la pátria universal (perdónenos dicho Sr. si es la del arte) ¿cree el Sr. Rusiñol que la fé, las costumbres, el modo de ser y sentir de un pueblo, de una comarca, de una provincia, de una nación se cámbia y se borra facilmente? ¿Cree el Sr. Rusiñol que Fé, Pátria, y Amor, son cosas que se barajan facilmente perdiendo su distintivo, y haya quien