

CATALUNYA PINTORESCA

PIERA

Resseguint la nostra Patria en la que tants y tants monuments hi han escampats per son terror, crida sobradament la atenció del excursionista entre altres lo poble de Piera, ahont per ser un poble molt antich hi han restos arquitectònichs que admirar entre altres las bonicoyas finestres gotica-romanas del sigle XIV, que mereixen consignarse en lloch preferent.

L'adjunt grabat, es una mostra de lo pintoresca que es la població y sos edificis principals.

Després d' una excursió subterrània

(Acabament.)

Descansats de la pujada y provehits dels aparatos de mes probable us, nos llemsem tots á la gorja de la cova, á excepció d' un de nostres acompanyants que 's queda á fora pera *guardarnos la roba* y alguna eyna que no había de servir.—Lo de guardarnos la roba es exacte: varen procurar auar ab los menos enfarfechs possibles.

Tot seguit desaparegué per nosaltres la claror del dia, substituïntla per la d' una espelma encesa que cada un portabam.—Rahons de verdadera importancia aconsellan desterrar l'acostumat us de las atxas de vent en aquestas excursions.—Lo qui 's refiés únicament de las camas pera baixar la sobtada pendent que tot seguit agafa la cova, es ben segur que 'n surtiria patint la integritat de son cos: ab l'ajuda de molts de sas parts, s'hi va devallant, devallant fins que seguit sempre un galesia central y trobantse ab fortas esllabissadas arriban quasi be á ferse sobrrers los peus, y agarradas las mans als cantells de la relliscosa y humida roca, se converteixen en los principals motors del cos pera salvar fondarias tenebrosa en las que s'hi pert la feble llum de la espelma... Pero la esplendent claror del magnesi que hi fem baixar ab la sonda 'ns ensenya un mon de maravellas, que 'ns atrehuen y 'ns esperonan intensament pe-

ra que anem á gosarlas de mes aprop; en dos pisos estant contingudas; dos avenchs de forma irregular obran de feresa sa boca cantelluda, que s' aixampla com ab mes confiança un hom s'hi va entregant... Pero en mitj de tot, nos trobem voltats d' una certa lletjesa del paysatge que 'ns fa perdre 'l dalé de passar endavant; solament en Font s'hi arrisca y baixa y rodola, coratjós per lo rocam, emprés per lo desitj de lo desconegut. Mitja hora permaneceix en aquelles profunditats, durant la que 'ns tingué ab relació ja la llunyana, ja la propera ven, ja la resplandor de la flama del magnesi reflectint per los escayres de las rocas, llepats suauement per brillants gotas d' aygua.

Retornat en Font á nosaltres, nos convencérem de que s' havia aprofitat forsa de sa solitaria passejada; tornaba ab algun objecte no mancat d'interés pera 'l científich, ab apuntacions termomètics y ab un croquis bastant complert del recorregut, únich possible á son judici, recorregut que relativament es molt poch. Ab lo mateix nos trobarem, tractant de continuar lo camí, per la galeria central: inútil l'acció del picot davant de las grossas esllabissadas que 'ns interrompian lo pas. ¿Vol dir aixó, que aquesta ó altra galeria arribés fins á las costas de Monjat com assegura la opinió popular? Lo criteri científich basat en lo coneixement y estudi de la constitució del terreny quasi no pot menos de rebutjar semblant creencia.

Decidirem, donchs, entornarnose 'n pel camí que primerament havian fet, no sens doldre 'ns forsa de no poguer continuar la nostra excursió. Al menos allí, en aquella petita plassa de parada, hi tinguerem una molt agradable sorpresa: grabats á la pedra, hi vejeram una pila de noms y á sota, com á simbol dels sentiments dels qui 'ls portaban, aquesta mateixa frase, *Defensors de Catalunya*.

—«Una seba,» dirá algun d' aqueixos desventurats positivistas dels nostres dias, pero nosaltres, creyents y patrietas, rendirem un tribut de regoneixement als autors d' aquella inscripció, que fins en lo pregon de la terra no 's deixaran perdre ocasió de fer ostentació de sos ideals.

Y emprentem la retirada, tot sovint la deteníam pera examinar las esllavissadas y esquerdas que pe 'l nostre costat trobavam, resseguidas ab afany per en Font, que lliscaba per las rocas ab agilitat assombrosa;