

veritable ball, com res mes bonich que les volades del aucell per la serra y ses cantarelles en el brancatge.

Y essent les ballades una necessitat, no es d'extranyar que en cada poble dels ja nomenats, revesteixi un caràcter propi y adequat á son temperament y á las circumstancies an que viu; generalment, quasi be en tots, lo ball es un medi d'expansió, oblit momentani de les tristors de la vida.

No hi ha mes que veurer los balls originals de totes les regions, en tots els païssos del mon, per tot arreu es lo mateix, signe d'alegria y d'esbarjo.

Homes y dones giravoltan y saltan al compás de la música. La passió, l'amor n'es un incentiu poderós, mes sens qu'arribi la voluptuositat del contacte, á cerne una excitació perillosa.

Quí podria comprendre, si no ho vejés tots els dies, que un pare deixi á una filla en braços de un jove que á voltes no coneix pera que se l'emporti fent los giravols d'un vals ó acompanyant lo cos á la lasciva cadencia de una habanera?

Y pera que tot siga irracional y dolent, se respira una atmósfera viciada y gastada, pera la gentada que se apila als envelats y locals de ball, els llums, la pols, volent fins l'absurde de que tals diversions se verifiquin precisament, en aquelles hores que's necessita pera'l descans.

Per aixó deyam al comensar que creyem, y al créureho ho sentim, que'ls catalans siguem balladors en excés, entenguís en aqueixos balls d'envelat, ahont mares honestas, conduhiexen innocentment á les seves filles y les contemplan en brassos d'un tronera quan las veuen ó be s'hi adormen.

Per xo un poble que ab afany trevalla; un día demunt l'herba, obehint á un impuls innat en l'home, expressi lo goig y alegría saltant mes ó menys acompassadament ó que á la plassa un día de gatsara y bulliment posi son cos en l'harmonia ab lo content general ballant fins á perdre l'alé, res te de criticable baix cap concepte.

En los demás cassos es quasi be sempre lo ball, además de ridícol en extrem, inconvenient, gens útil y molt perjudicial. Per aixó voldriem veurer als nostres paysans y sobre tot á les noyes de la terra complaures en diversions y exercicis mes apropósit al caràcter especial que en nosaltres predomina.

* * *

Dies passats se ballaren sardanes en la hermosa y molt simpática festa que's celebrá en lo barri de Sant Domingo, que per cert foren molt concorregudes, aixís com també á la plassa de la Corona, y entre les mes belles apuntarem «El Plany», d'en Serra; «Cel Estrellat» del mestre Rigau; «Amor entre flors», del jove compositor y musiche de la cobla d'en Sendra l'Estela, y «Nit d'amor», d'en Morera y altres.

Aixís passa en les sardanes diferent d'altres balls, que'l poble sens donarsen compte, manté en tota festa, sa expressió sincera y verament artística. essent les sardanes un ball que ni pera les costums, pera los sentiments, ni pera la salut, será ja may perjudicial ni nociu.

* * *

Heusaquí que nosaltres sabiem y fins avuy no'ns cab l'honor de poguer afirmar que'l company nostre en Pere Maspons, jove formal, concentrat y reflexiu, ab molts ayres de suficiencia y somament actiu, que s'embarcá temps pessats cap á Guayaquil, per treballar al instant per compte propi, s'hi ha donat á conèixer de aital manera, que ha arribat á representar el molt honrós càrrech de Secretari de la Societat Espanyola de Beneficencia y Socors Mutuus, qual President es lo molt digne senyor Cónsul d'Espanya á Guayaquil, M. P. Janer, aixís es que ab tota la simpatía que'ns mereix, tributem aquest elogi y de tot cor li desitjem mentres hi siga gloria y profit y un retorn que nosaltres desitjariem ben proper y ditzós.