

pregueren part en sa execució les senyores Vendell y Serrano que interpretaren molt bé llurs respectius papers.

Els senyor Uldemolins, Rovira y altres que sentim no recordar, demostraren com sempre fer tant com podien per sortir airosos del paper que tenia cada hù encomanat.

Els senyor Boix y Canal en particular, com a caps devanters de la companyia, el primer ho feu molt bé y ens demostra una vegada mes, lo molt que val, y lo que ab el temps pot valguer; el segon creyem que guanyaria molt si deixant bon xich de banda el tò melodramàtic y exasperat que sempre guarda donés als papers que interpreta, major relleu y justa vida, no dubtant veureho lograt, desde aquestes columnes els felicitem de tot cor.



Dissapte, dia 24 del corrent, la Companyia Pubill-Cosmo posà en escena *Els Sabis de Vilatrista*, desempenyada per tots els actors y l'aficionat Sr. Rovira.

La senyoreta Roca feu una veritable creació del paper que representava y estigué admirable, essent molt aplaudida, aixis com també els demes actors que hi varen pendrer part.

Lo Diumenge posaren en escena la distingida obra del gran poeta Guimerà *Mosen Janot*. An aquest paper el Sr. Pubill y en els demés el Sr. Cosmo y la senyoreta Roca, estigueren felicissims, remarcant el tò dramàtic y còmic ab forsa *vis* d'artistes que feu esclatar al públich en forts aplaudiments.

Tots els finals d'acte foren aplaudits ab justícia, haventse d'obrir diferents vegades el teló per acallar l'ovació tributada als artistes com a coronament de son just treball.



A L'Unió, lo dimecres passat representaren la preciosa comedia dramàtica y en vers del malaguanyat autor en Frederich Soler (Pitarra) que porta per títol *La Dida*. Fou posada en escena per lo primer actor Sr. Cosmo y secundantlo en el desempenyo las demés parts de la Companyia.

Tant el Sr. Pubill com en Puigventós, Cosmo y Bañeras, representaren magistralment llurs papers

feient passar una ben distreta vetlla al nombrós públich que'ls aplaudí sorollosament.

Dita obra fou escoltada ab molt interès, si bé una part del públich ab ses importunes rialles distreyen l'atenció dels demés.



Anit ha estat posada en escena per lo primer actor Sr. Pubill y secundantlo els demés de la Companyia, la tragedia en 5 actes y 10 cuadros, original del eminentissim autor Skespeare, arreglat a la escena catalana per J. P. «*Hamlet*», *Princep de Dinamarca*. Per avuy hem vist anunciat l'Estreno de l'obra fantàstica *La Mà de Mico*. En nombre vinent ja'n parlarem.



En els aparadors de la rellotgeria de'n Tomás Clot, han estat exposats uns valiosos objectes d'art, destinats a una rifa que's farà avuy en benefici de la Creu Roja.

- | | | |
|-------------------|-------|--|
| 1. ^{er} | Premi | Un mirall galantment adornat. |
| 2. ^{on} | » | Un hermós rellotge de senyora ab sa corresponent cadena. |
| 3. ^{er} | » | Un modernista tinter de bon gust y molt art. |
| 4. ^{art} | » | Un bonich bocadillo de finissim ambar. |



Dintre de pochs dies comensarà a publicarse a Barcelona, una revista ilustrada que portará per títol «El Gràfich».

L'empresa d'ella se proposa dotar a Catalunya d'una Revista ab ràpida y extensa informació gràfica. Les plomes d'«El Gràfich» serán les millors de Catalunya: en Rusiñol, l'Alomar, E. d'Ors, en Maragall, en Casellas, en Ruira, en Pous y Pagés, en Marquina. Els millors dibuixos, contribuirán a fer d'«El Gràfich», un periódich d'informació ben moderna, bellament il·lustrat y escrit.

No cal fer remarcar, que «El Gràfich», estará desprovist de tota idea política, limitantse a informar y a distreure. Del cartell anunciador se n'ha encarregat l'Adrià Gual.

Imprempta de Jaume Joseph:—Granollers.